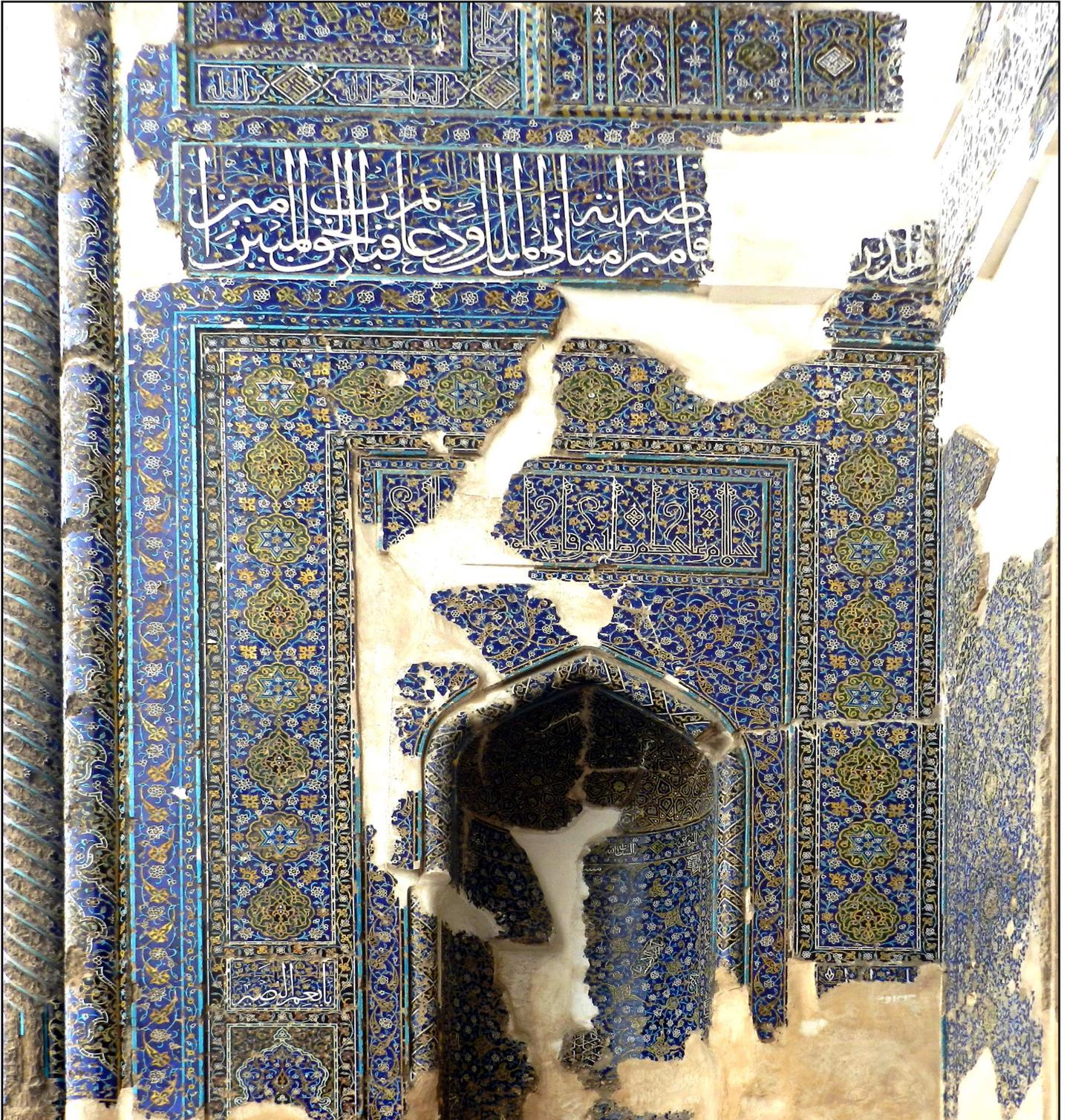


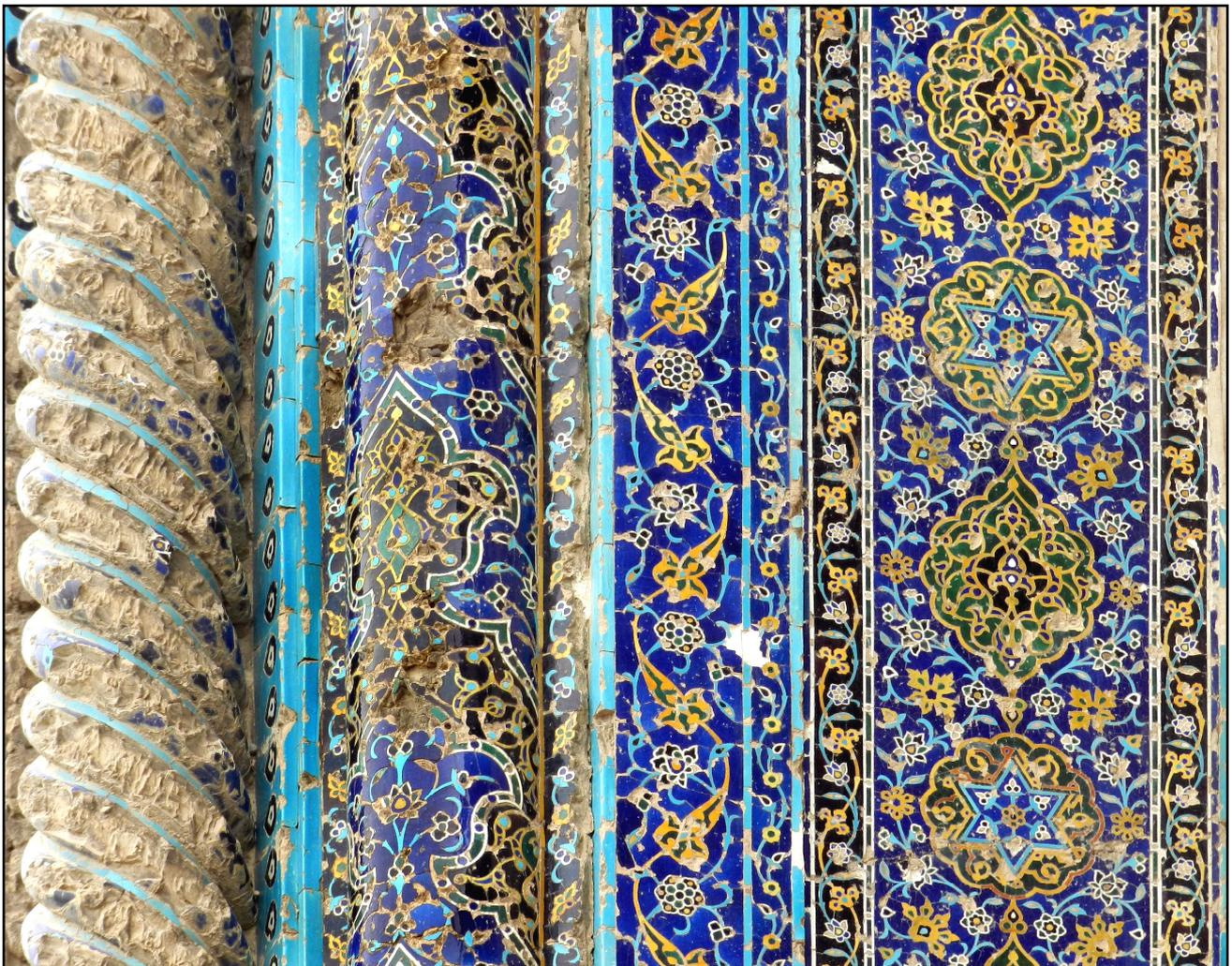
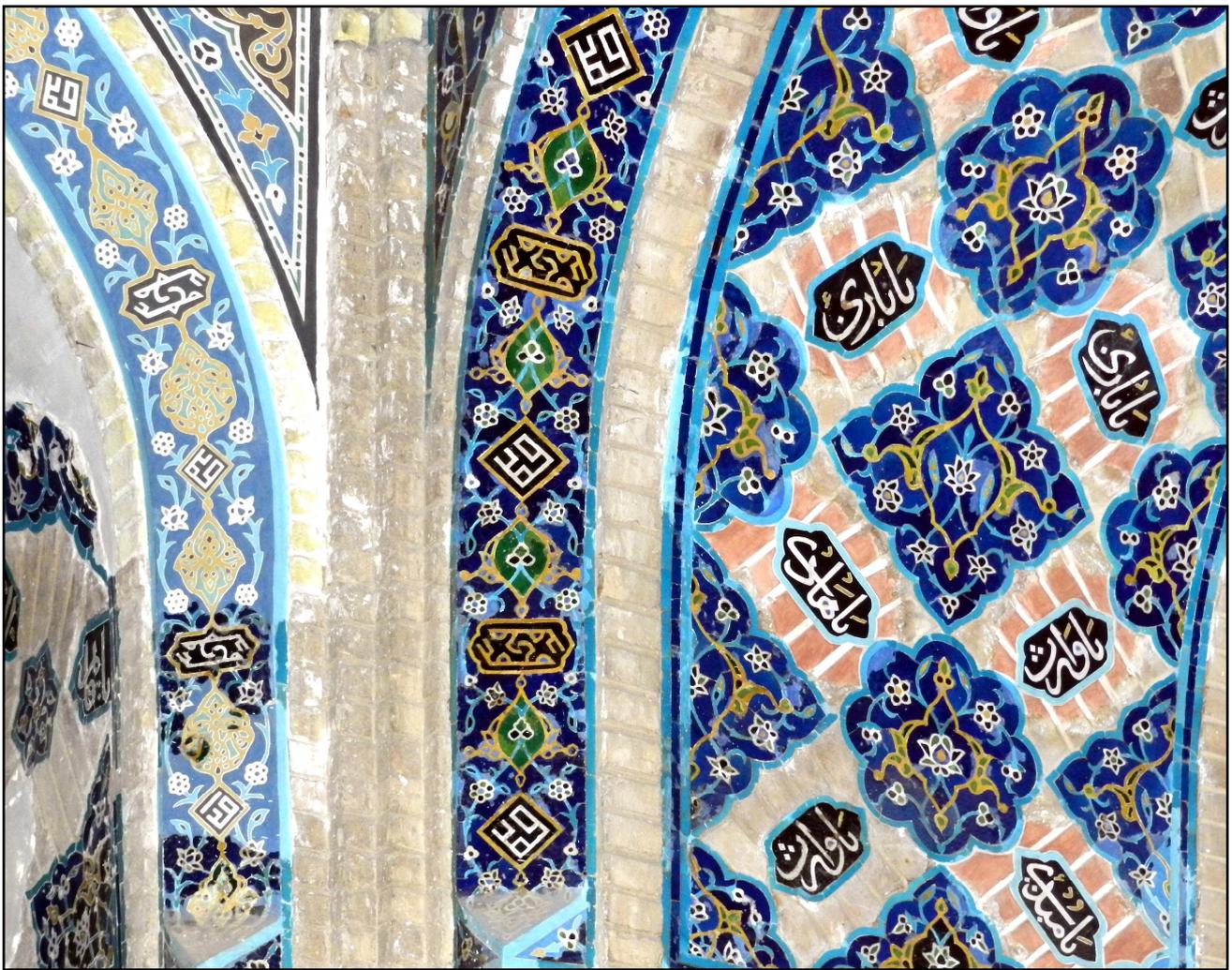
IV. La Mosquée Bleue de Tabriz :

Construite en 1465 par une dynastie turkmène, la Mosquée Bleue fut ruinée en 1727 par le tremblement de terre qui détruisit la ville et fut laissée à l'abandon jusqu'à sa récente restauration. C'est le monument le plus significatif de la ville de Tabriz.

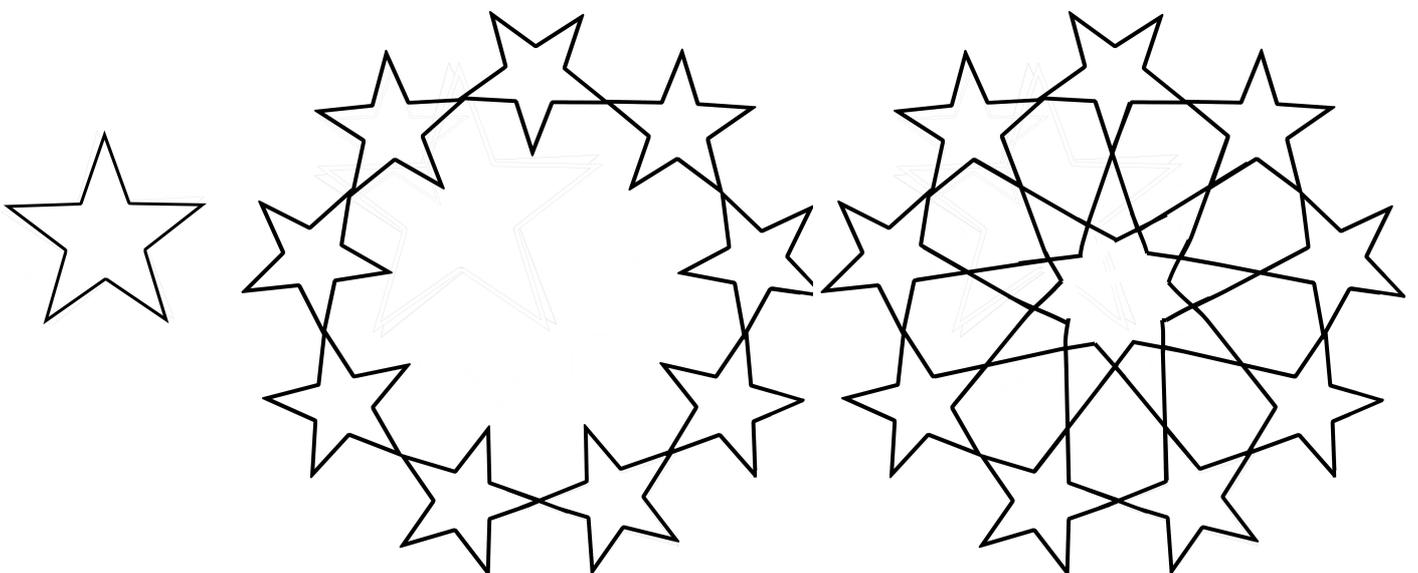
Ce chef d'œuvre architectural fit école en Perse par la qualité et la beauté de ses céramiques de type mu arrâk et de style floral. Les six couleurs d'émaux utilisées, avec une dominante bleue, se retrouvent rarement dans la palette des couleurs de l'époque ; ces couleurs sont rehaussées par un lambris de marbre en relief.

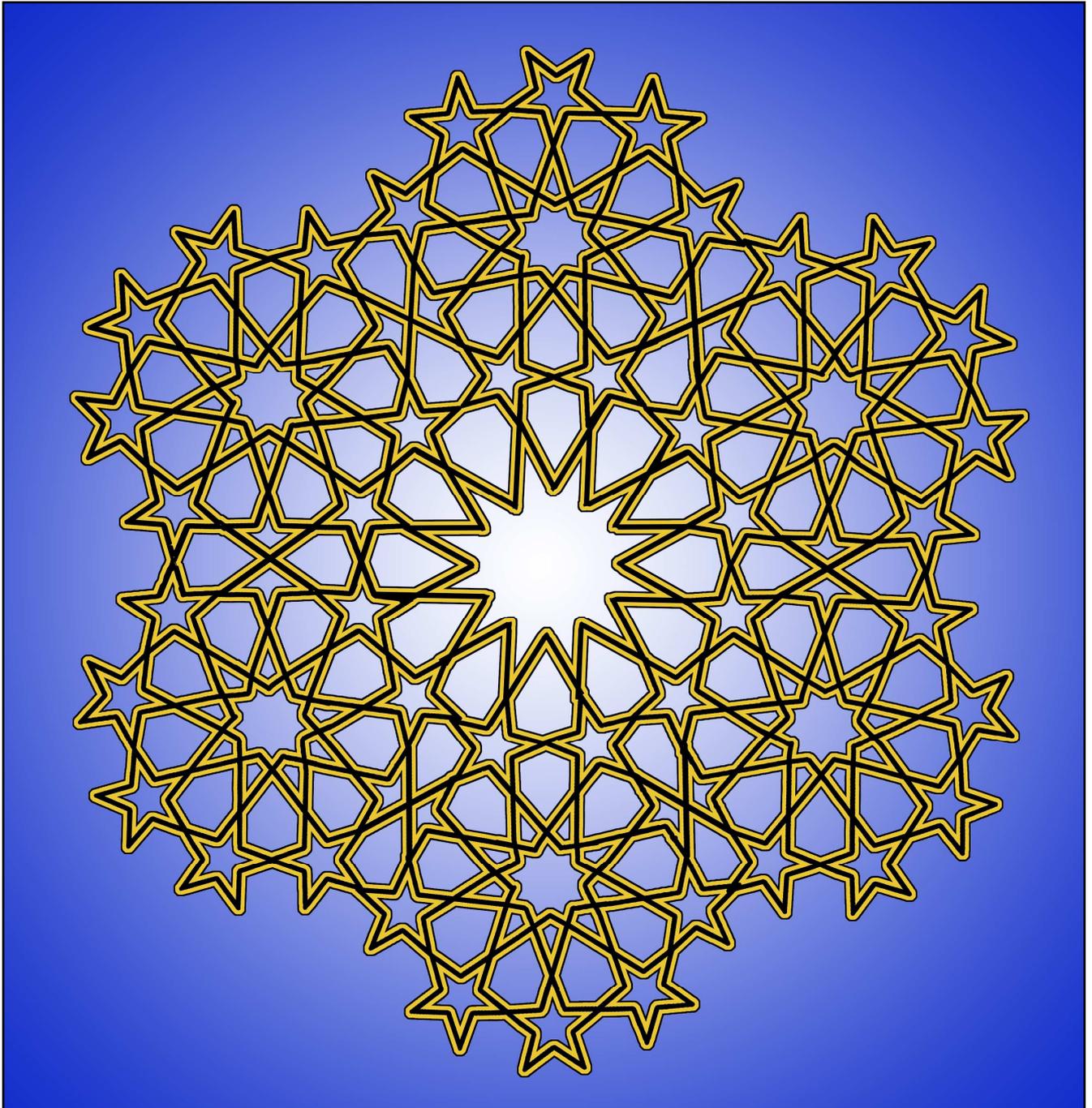
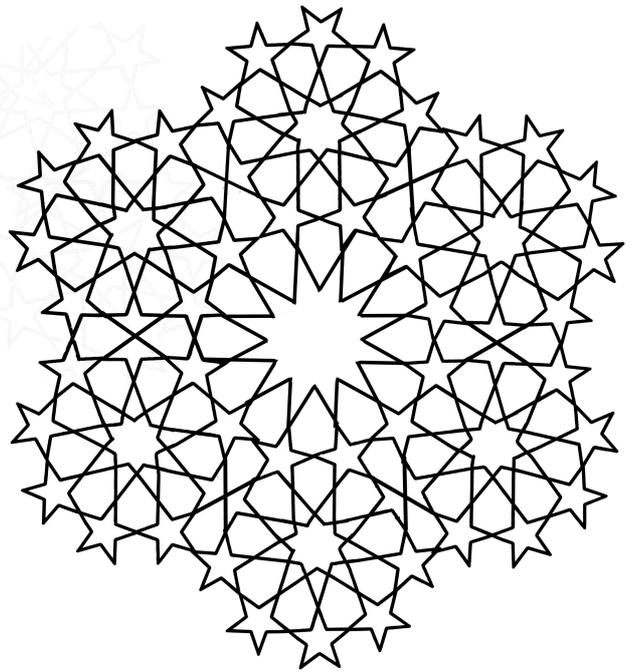
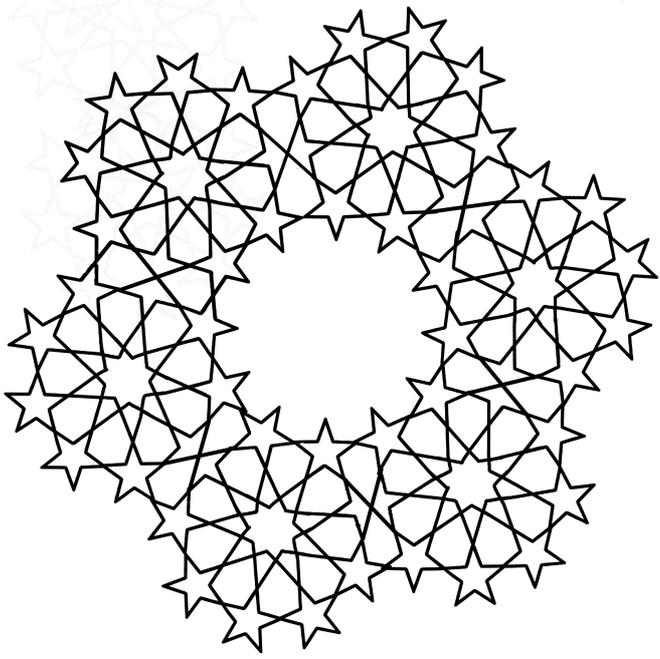
Les textes, en caractères cursifs enchevêtrés de pampres de vigne et de fleurs, font leur apparition et voisinent avec des médaillons d'écriture bannaï, des rosaces florales et des frises d'arabesques.

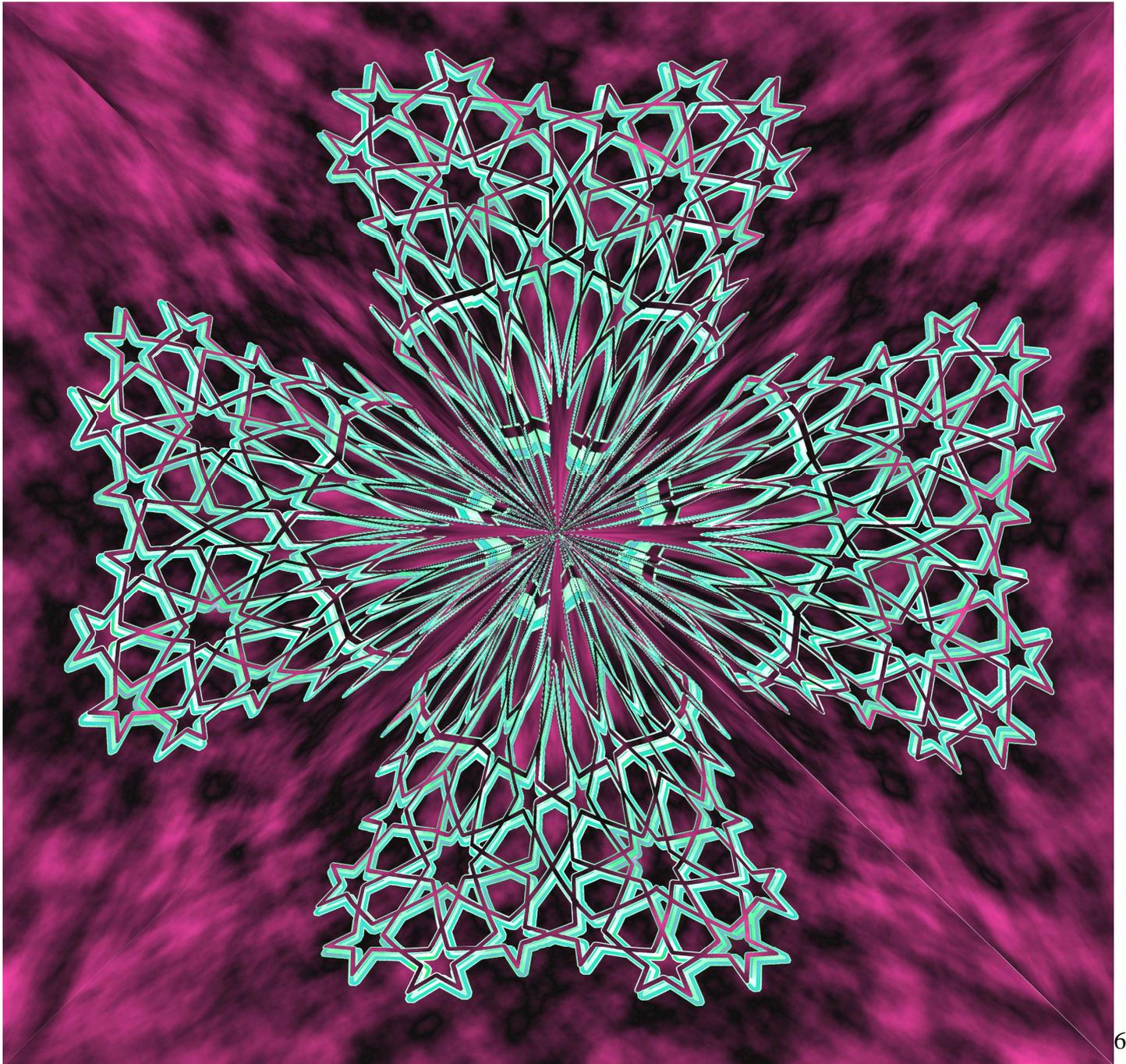
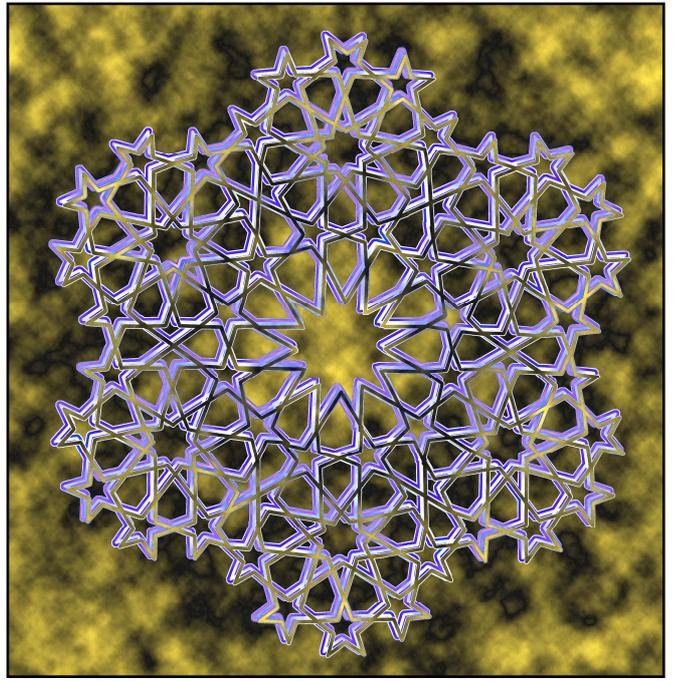
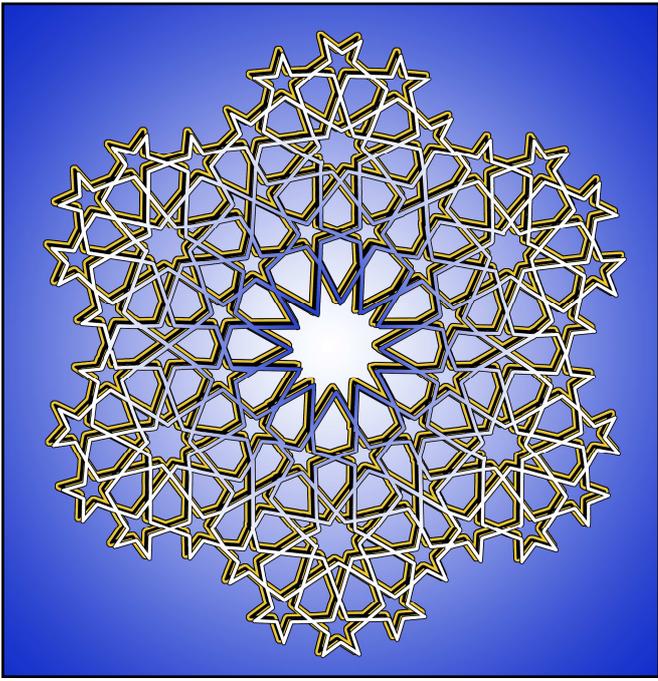


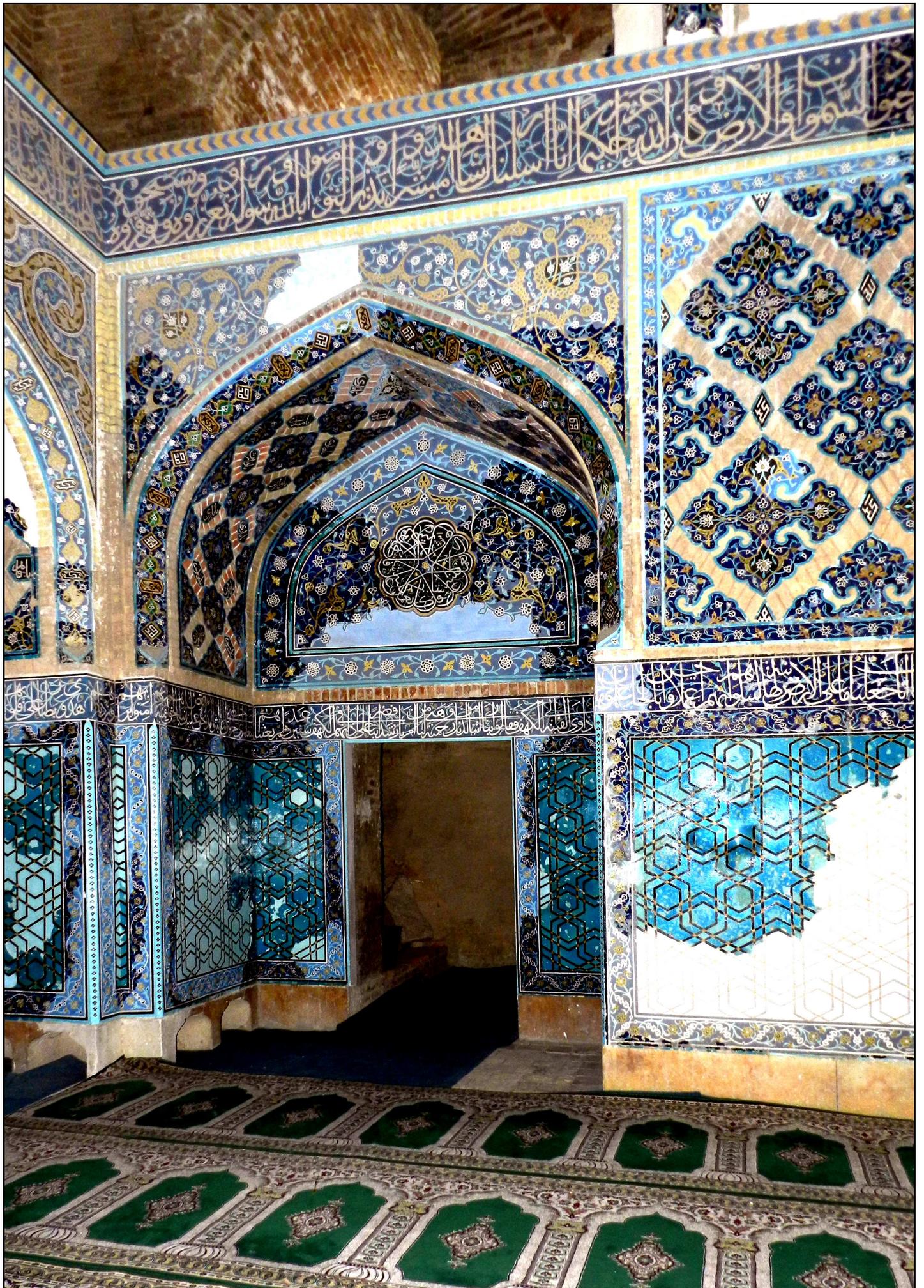


- une première couronne de neuf pentagones étoilés définit un module ayant en son centre une étoile à neuf.
- Une deuxième couronne de six de ces modules à neuf crée une étoile à douze.





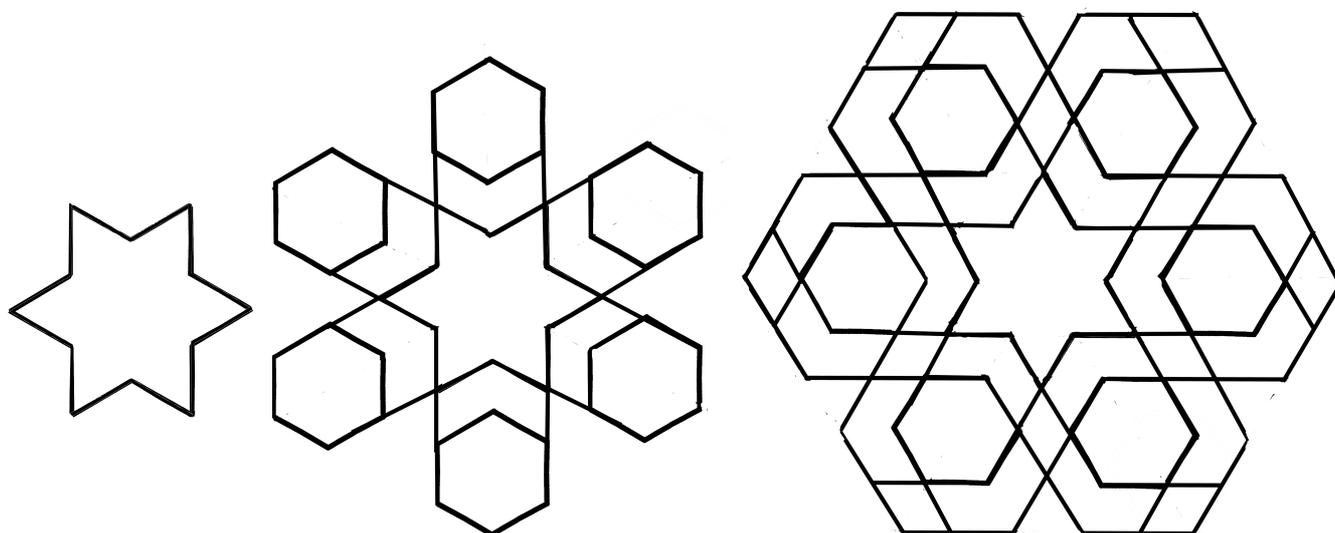
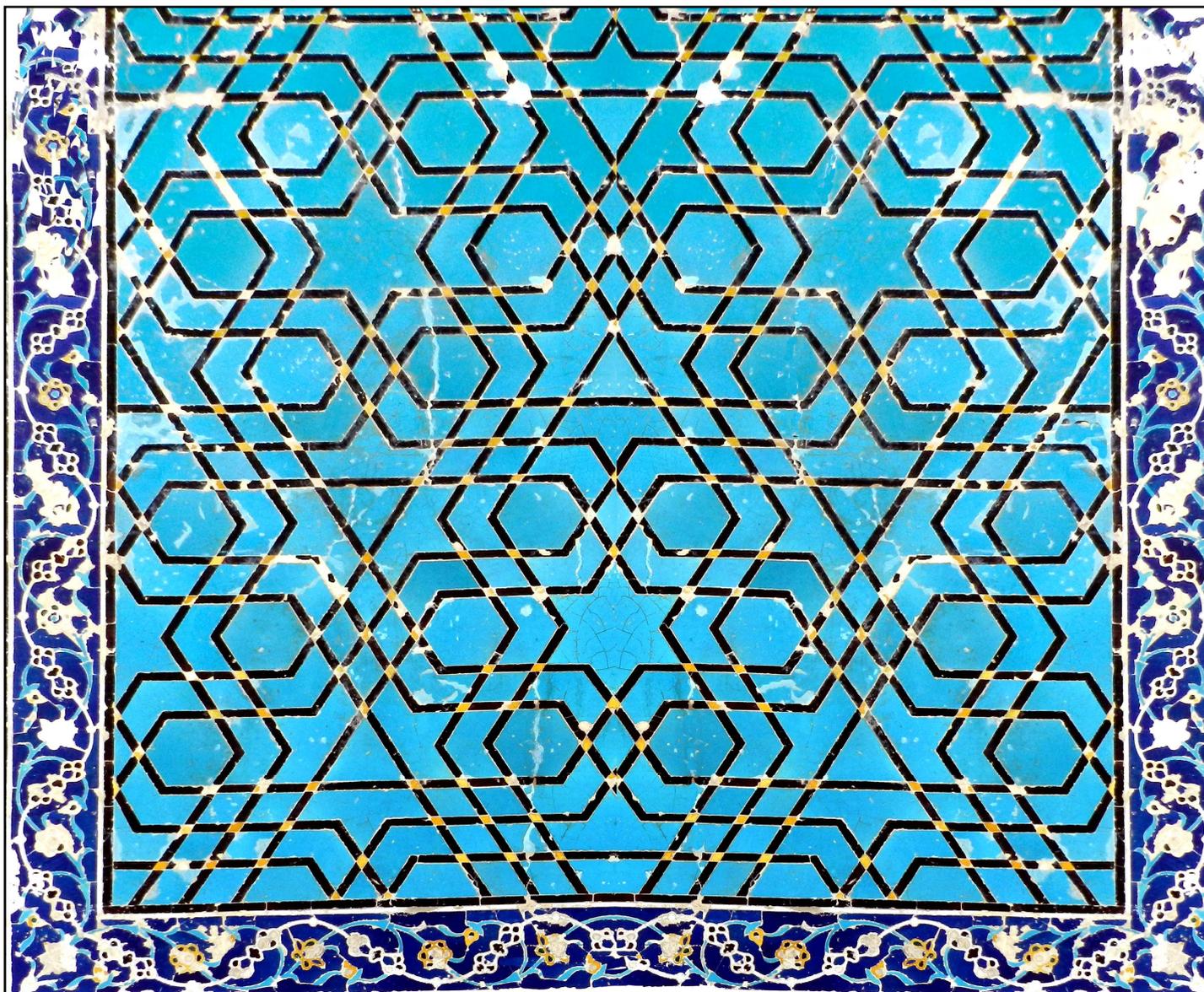


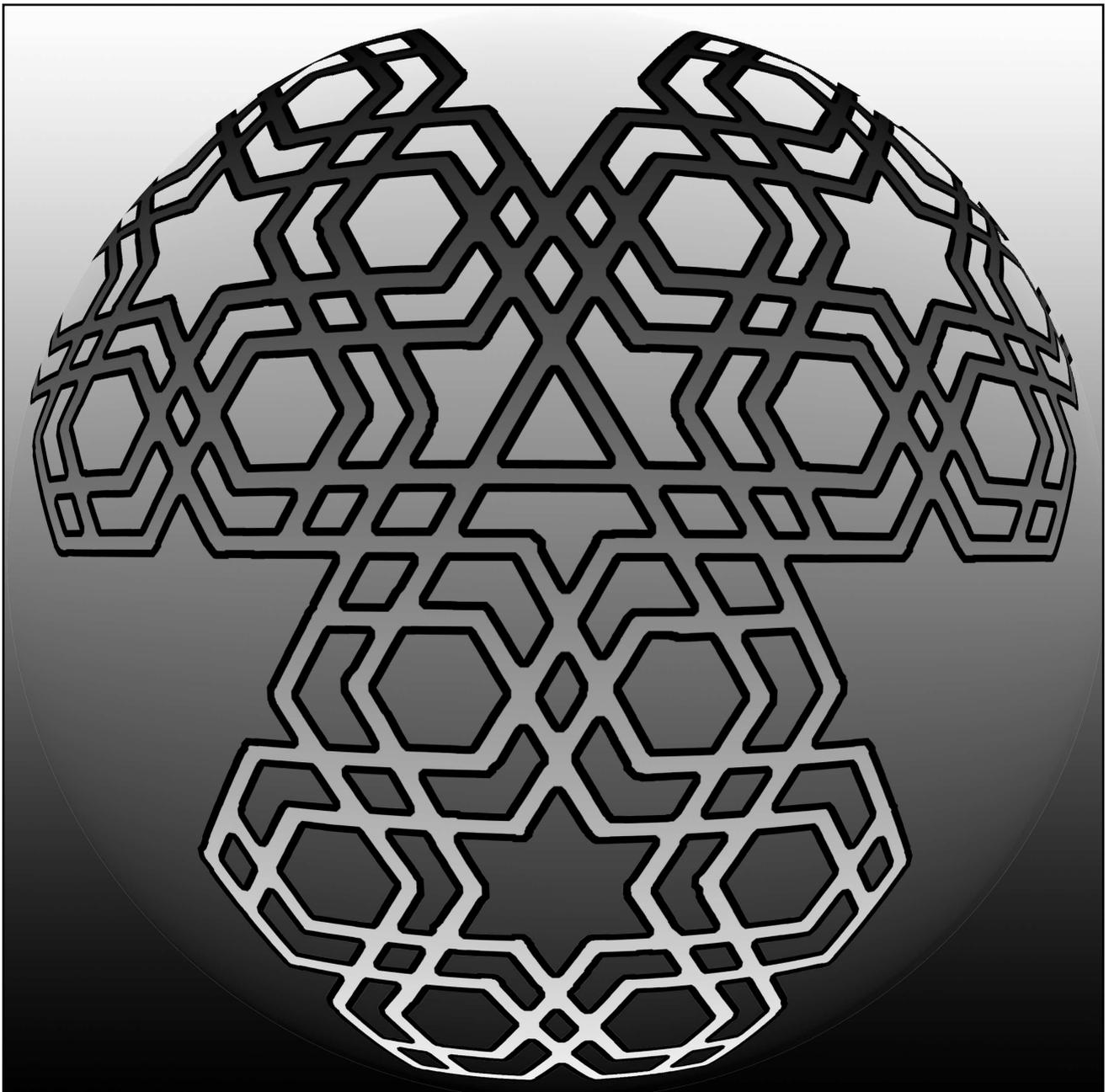
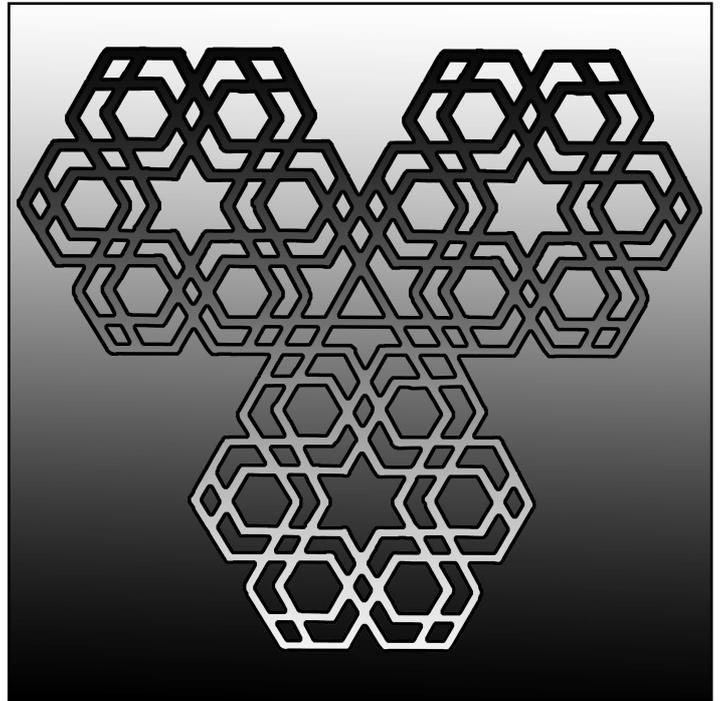
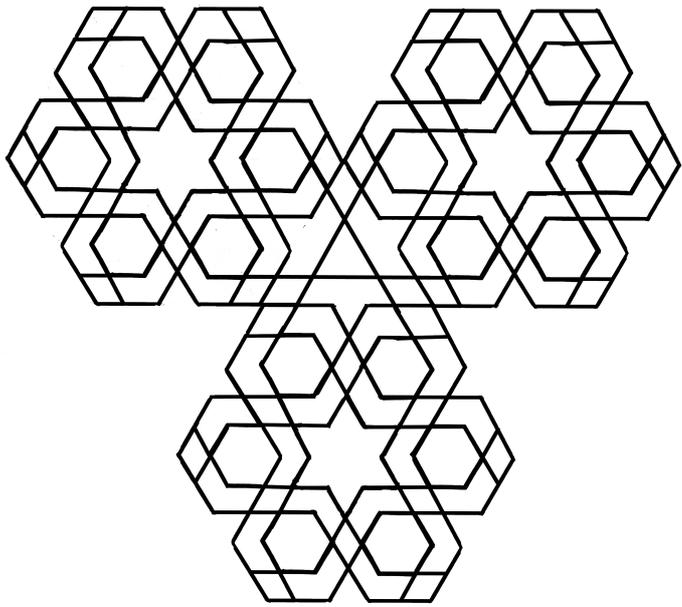




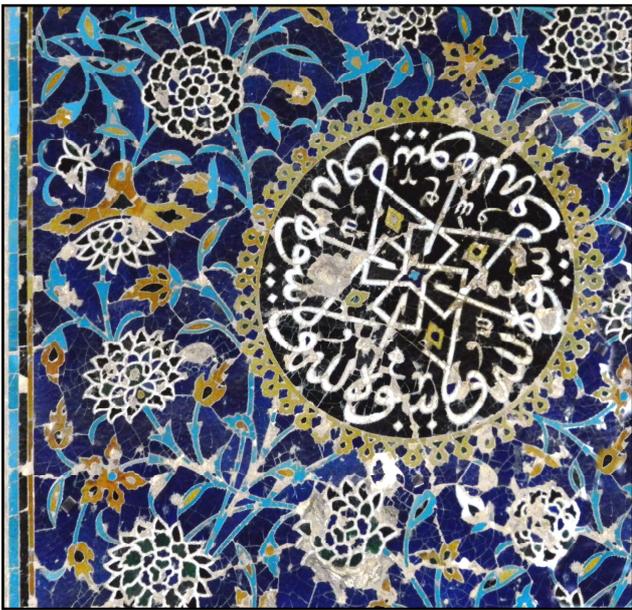


- Tracés géométriques fait d'incrustations dans du stuc de bandeaux de céramique émaillée de couleur noire.
- Dessin construit avec des hexagones concaves et convexes.













- Tracés géométriques fait d'incrustations dans du stuc de bandeaux de céramique émaillée de couleur noire.
- Décor géométrique construit avec des hexagones convexes.

