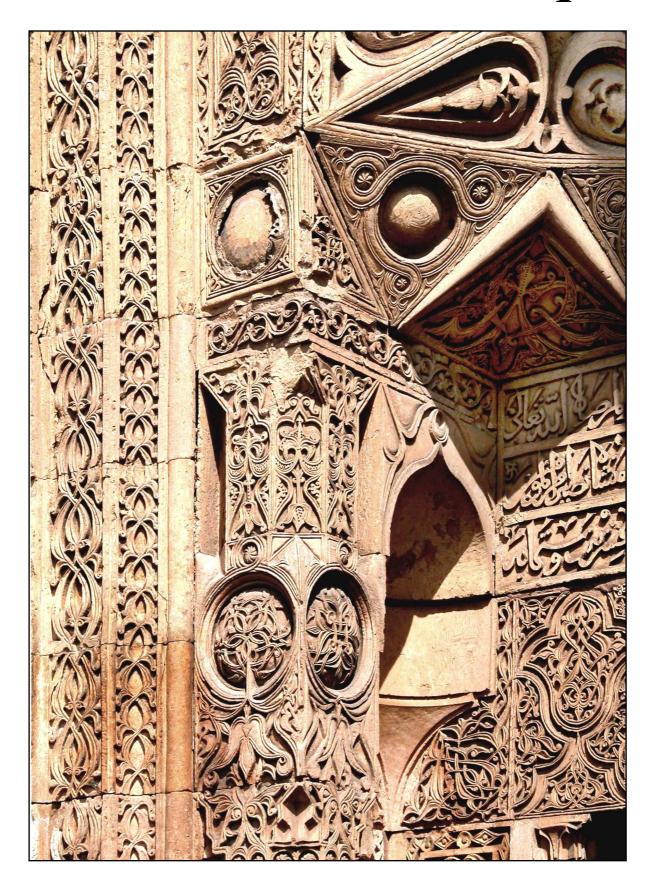
La route des Arabesques



XIII. DIVRIGI.

• Divriği : les sources de la foi cathare.



Situé en position centrale en Anatolie, Divriği a été en contact avec toutes les civilisations qui ont créé notre monde : les Byzantins à l'ouest, les Arméniens au nord, les Perses zoroastriens à l'est et les Arabes musulmans au sud.

Cette cité située dans une vallée d'altitude, isolée par des cols de plus de deux mille mètres, est protégée à l'ouest par la grande boucle de l'Euphrate avec des gorges étroites de plusieurs centaines de mètres de profondeur taillées dans le tuf tendre d'Anatolie. Une civilisation s'y est développée, à l'écart des routes et prenant racine dans toutes les religions voisines : les Pauliciens.

Les Pauliciens ont emprunté leurs croyances à la chrétienté et au manichéisme ; en effet ils pensaient vivre ici-bas dans un monde créé par le diable et aspiraient à une vie meilleure dans l'autre monde géré par Dieu. Ils reconnaissaient les quatre Evangiles, les quatorze épitres de Paul, celles de Jean et de Juda et rejetaient l'Ancien Testament, les sacrements, les rituels, les églises et toutes les croyances liées à la Vierge. Le Christ était venu sur terre pour émanciper les hommes de leur corps, œuvre du diable.

Considérés comme hérétiques par les byzantins, mais protégés par leur situation géographique, ils fondèrent une alliance politique avec les Arabes et purent ainsi se maintenir dans leur fief sans être inquiétés. Jusqu'au jour où ils eurent les dents trop longues : Karbeas et son successeur Chrysochéres entreprirent en 867 toute une série de razzias dans l'empire Byzantin, ce qui déplut grandement à Basileos alors empereur de l'empire. La réaction ne se fit pas attendre, l'Empereur envahit la vallée de Divriği en 872 inaugurant ainsi le cycle des croisades.

Le nid d'aigle et la place-forte furent occupés, de nombreux Pauliciens finirent au bûcher ; certains se convertirent et le reste fut déporté en 970 en Thrace par l'empereur Jean Tzimisces dans le but de contenir l'avance des Scythes qui menaçaient l'empire par le nord.

De Thrace (Bulgarie) cette croyance mi-chrétienne mi-manichéenne créa de nombreux adeptes (les Bogomiles) et cette ancienne foi Paulicienne ainsi revigorée pénétra profondément en Europe sous le nom de Catharisme.





Divriği : la dynastie des Mengujeks

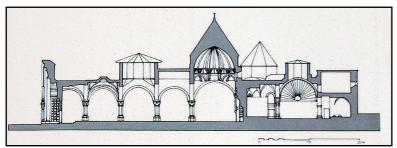


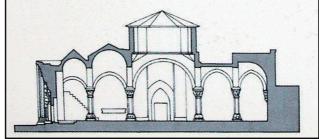


La période turque de Divriği débute lorsque l'Emir Mengujeks Gazi de la branche des Turcs Beyliks fonde la dynastie des Mengujeks qui gouverneront l'émirat alors sous les ordres des Sultans seldjoukides. Les membres de cette dynastie ne s'impliqueront pas dans les conflits régionaux, ce qui leur permit d'accorder une grande attention aux travaux architecturaux et artistiques de leur émirat et de conserver le pouvoir jusqu'à l'invasion Mongole qui détruisit la citadelle en 1276.

Ahmed Shah et sa femme Turan Malik, sœur du sultan seldjoukide Fahraddin Bahram Shah, fonda en 1228 la Kulliye comprenant une mosquée, un hôpital psychiatrique, un hammam et un bazar.

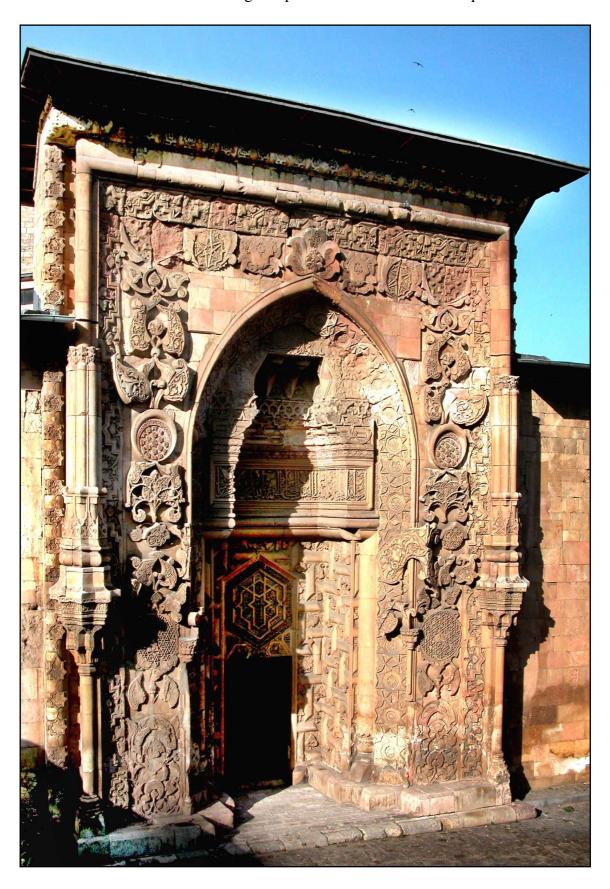
Après bien des vicissitudes, ce fut Yldirin Bayazid qui annexa l'émirat à l'empire Ottoman.





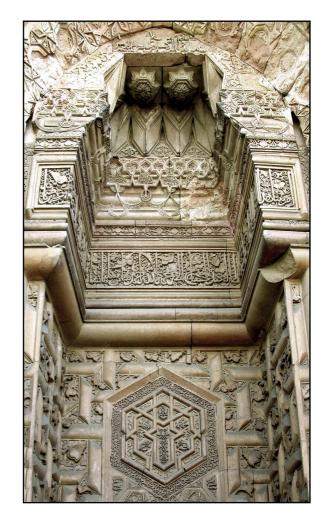
Vues de la mosquée et de la Darussifa (hôpital).





Le portail nord est le premier exemple des grands portails de l'époque Seldjoukide : disques solaires, floraisons d'arbres de vie et formes naturelles et étranges se développent dans l'espace ; tout cela orne le menu artistique de cet exceptionnelle et insolite œuvre d'art. Ce sont tous des symboles de l'ancienne religion chamaniste des Turcs de l'Altaï qui réapparaissent ici dans cette œuvre des Mengujeks.

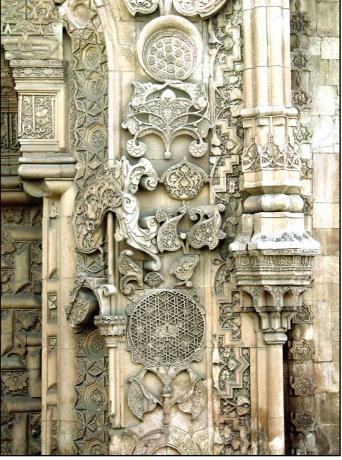






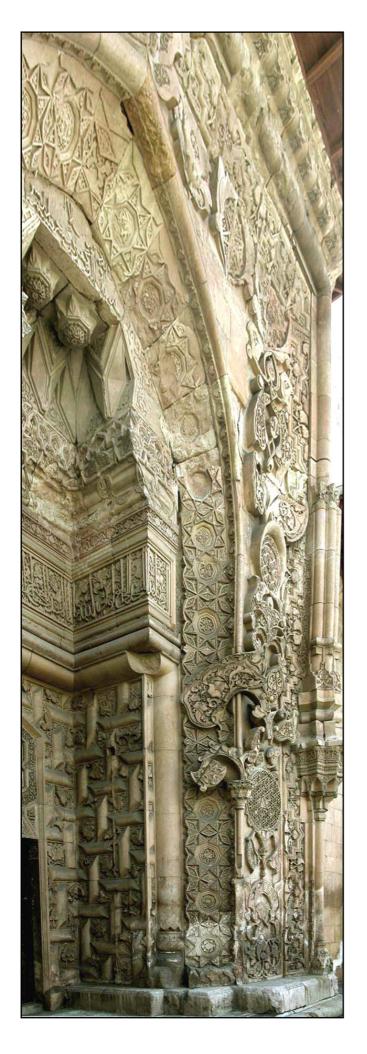


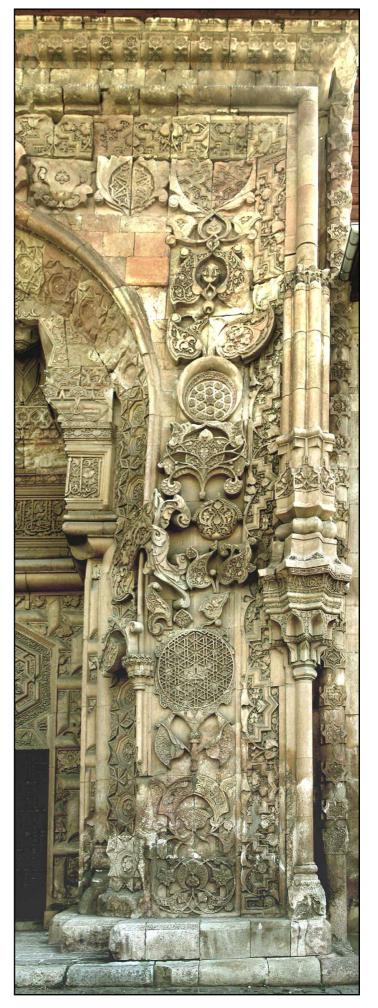




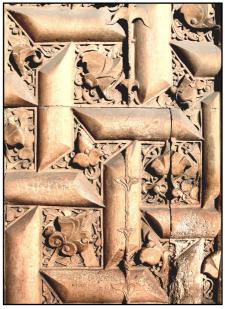


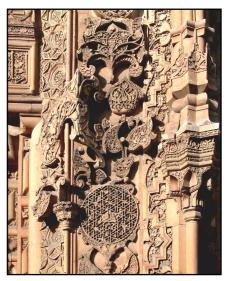






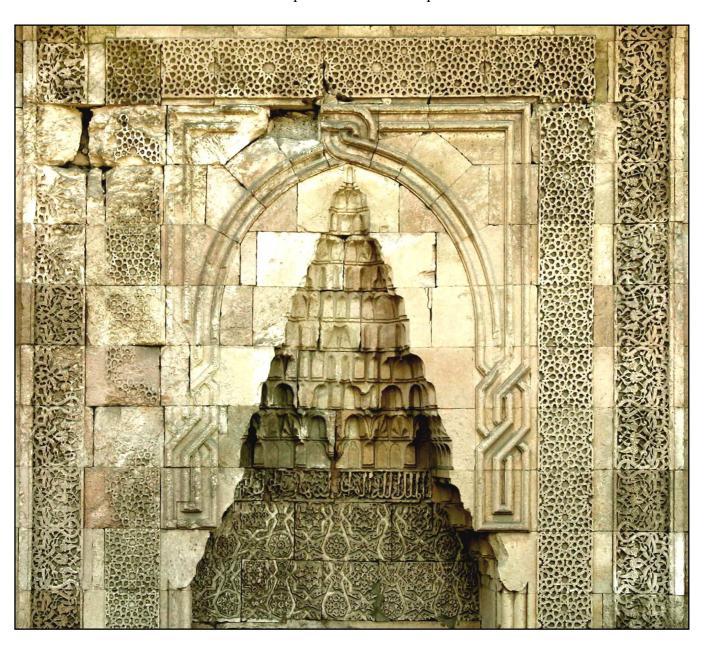






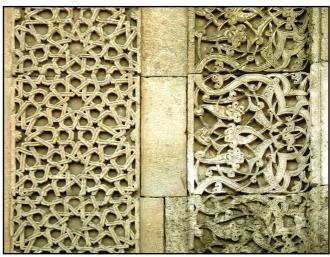


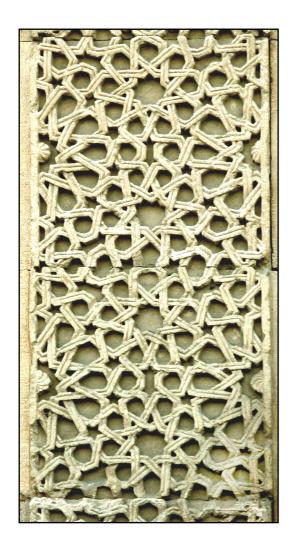
• Le portail est de la mosquée.

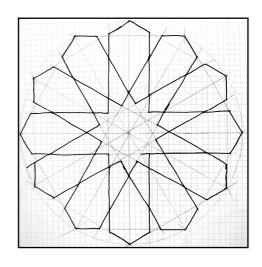


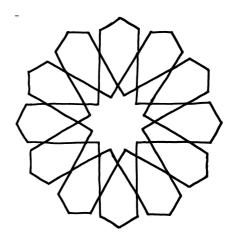
Portail ayant servi d'entrée provisoire pendant les restaurations de la mosquée et qui ,transformé en fenêtre, permettait d'éclairer la salle des prières. Il est décoré d'un système géométrique convergent d'étoiles à douze engendrant des étoiles à neuf.

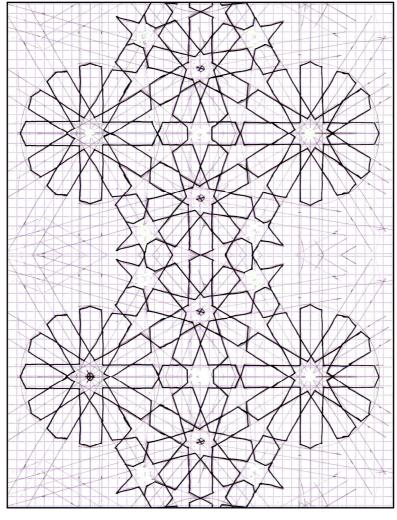




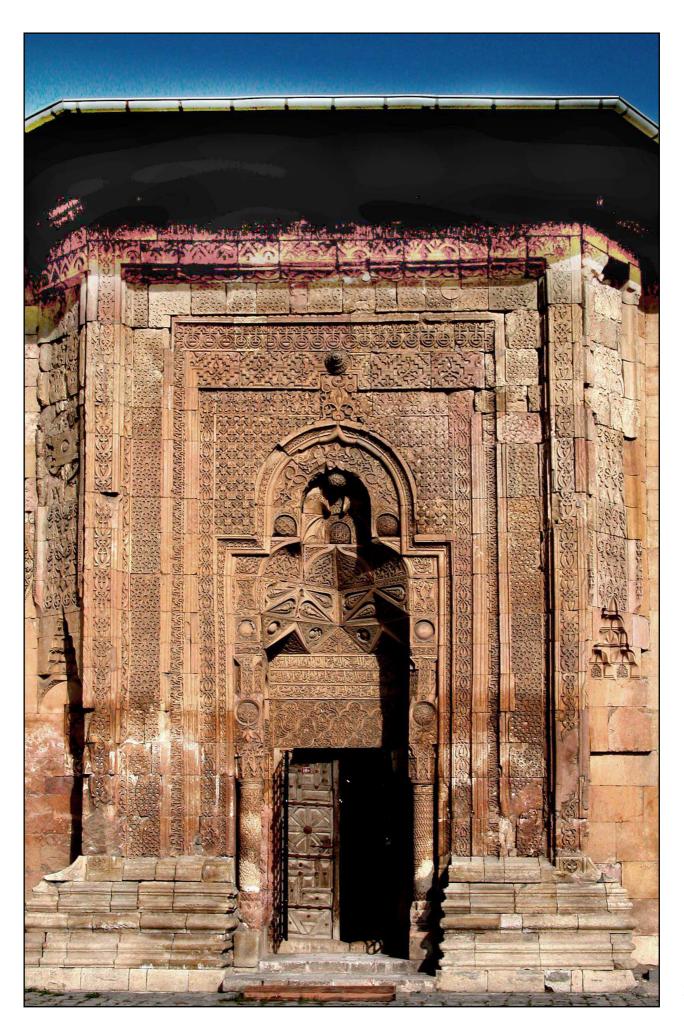


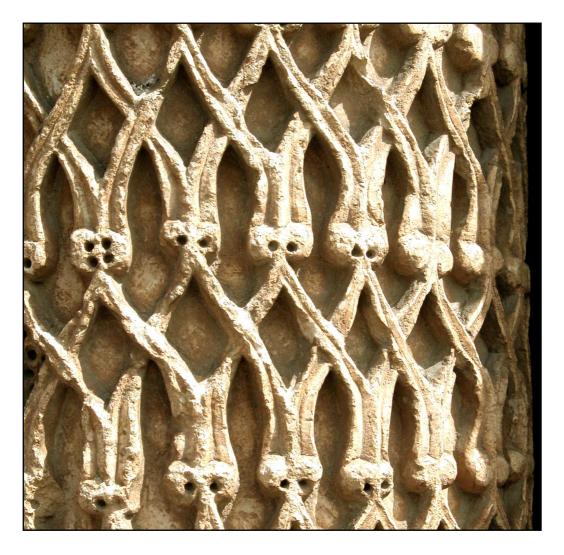




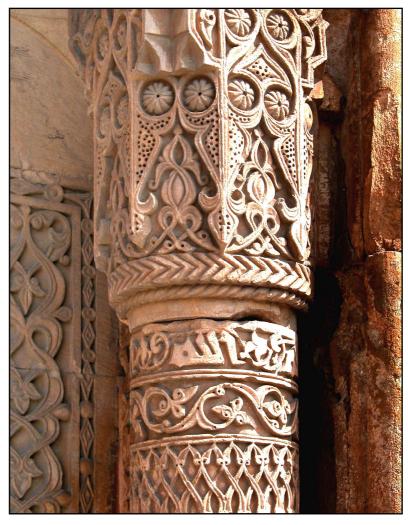


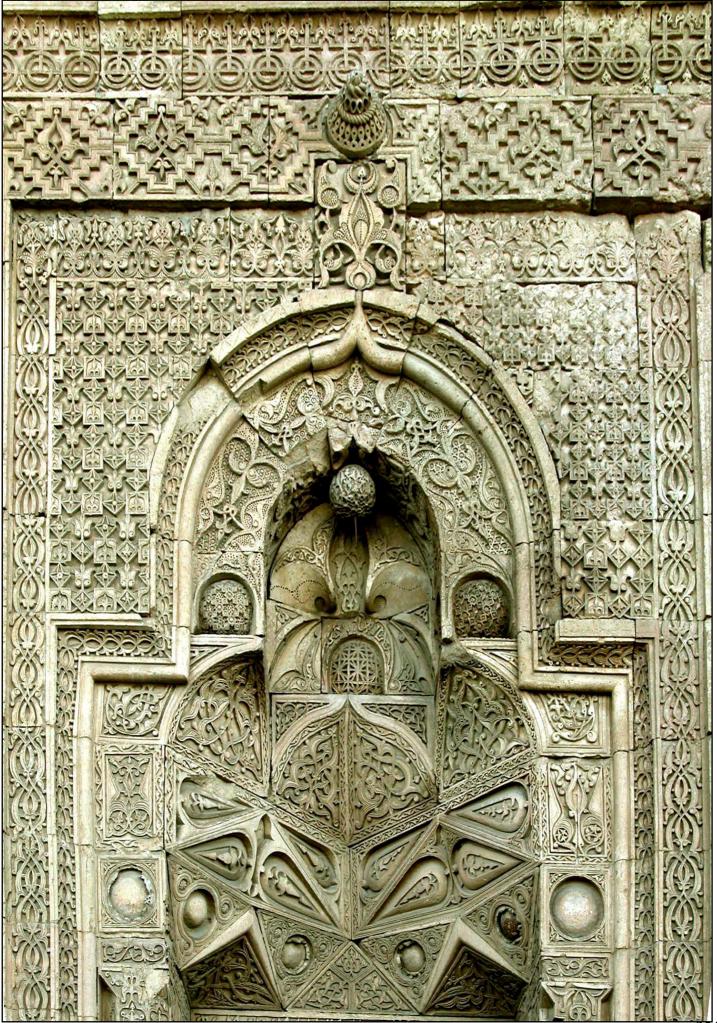
• Le portail ouest de la mosquée :

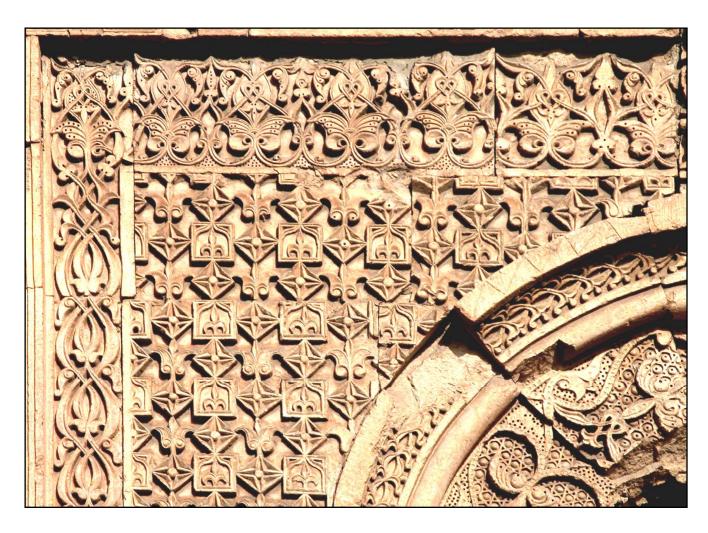






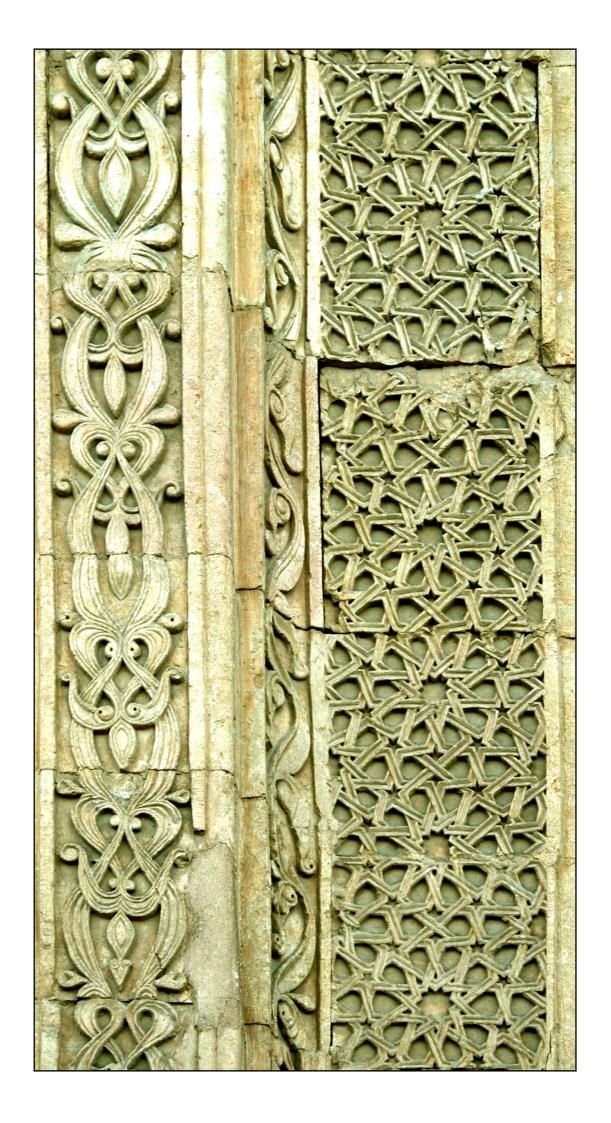


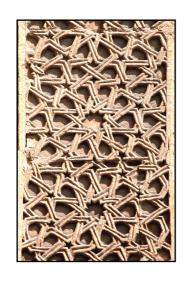


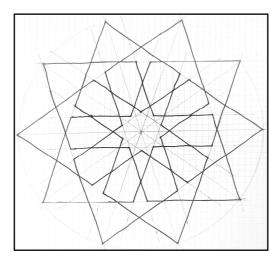


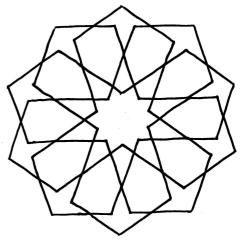


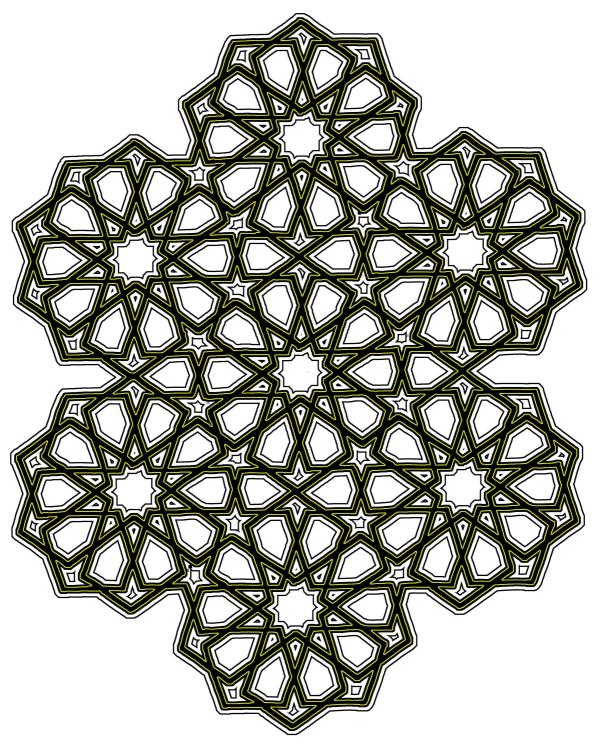




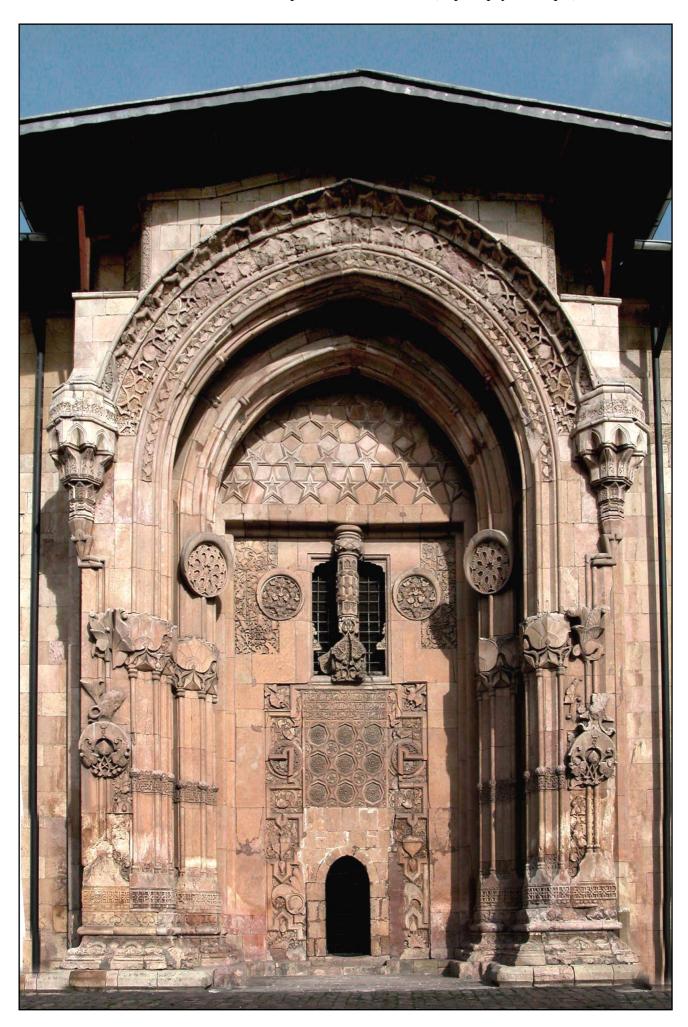


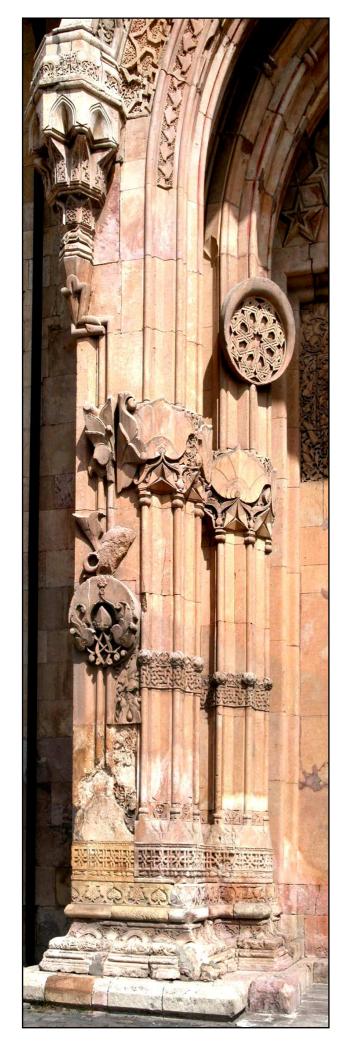


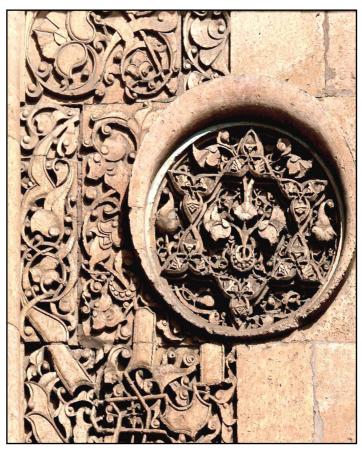


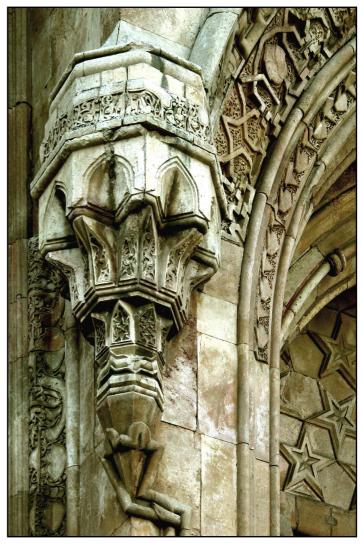


• Le portail de la darussifa (hopital psychiatrique):

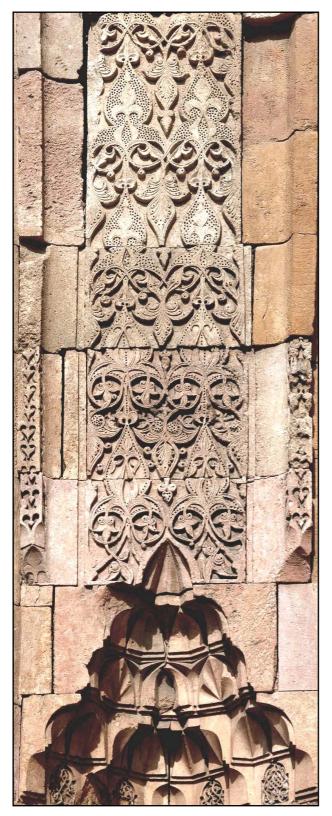




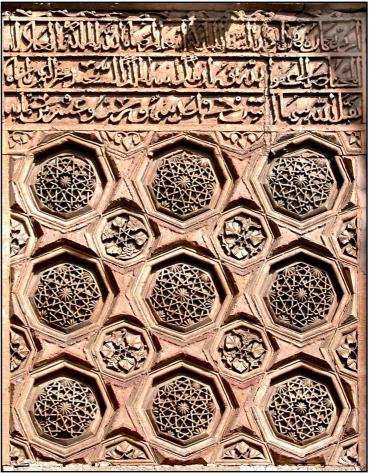
















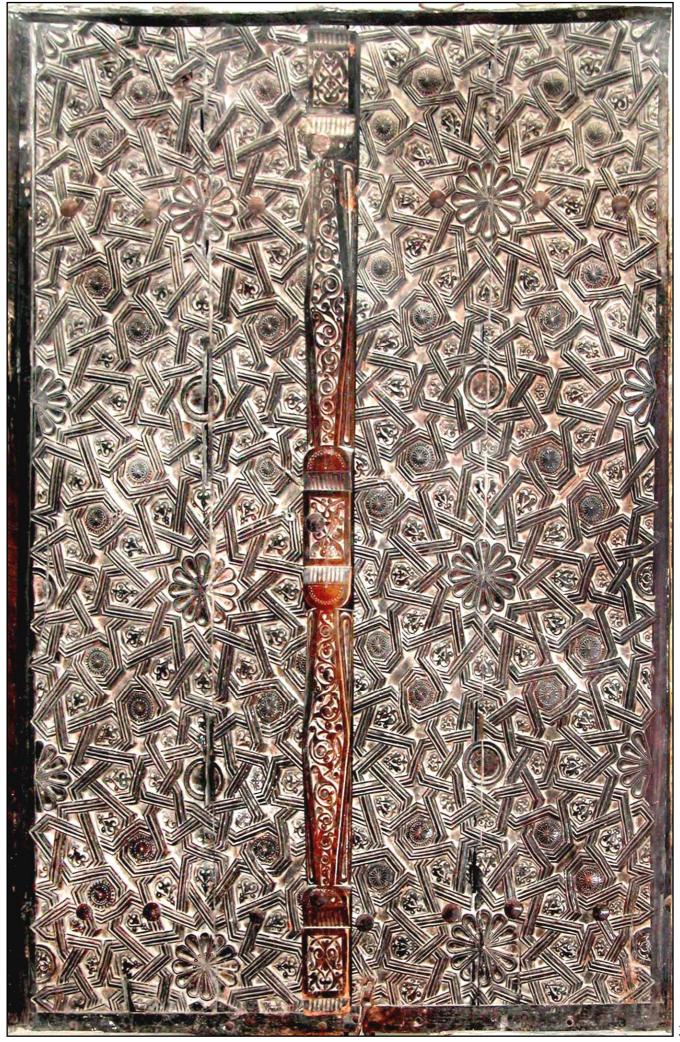


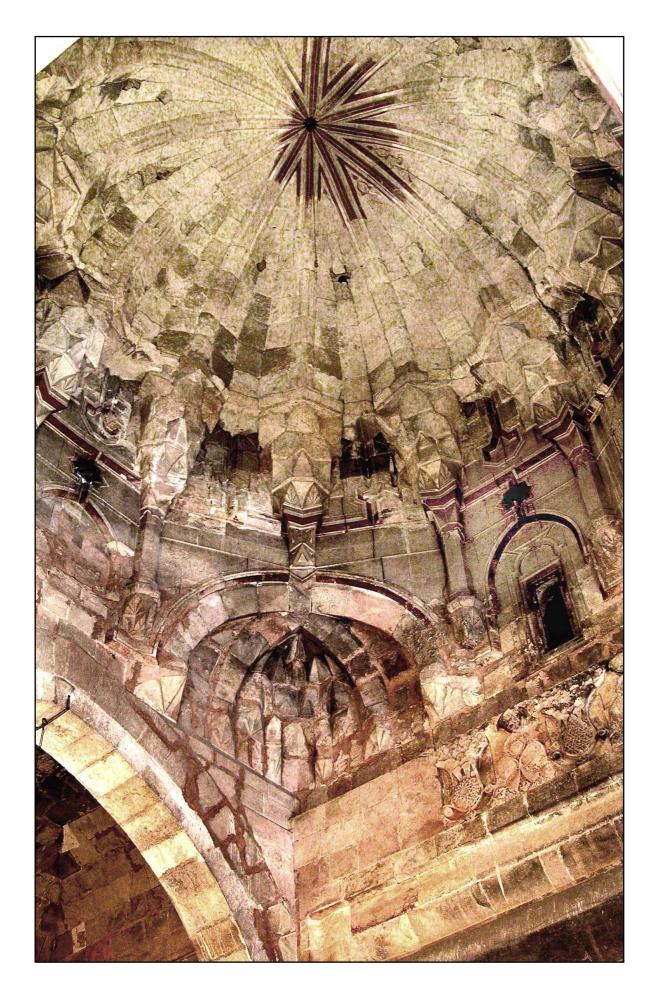












Divrigi porte le numéro un dans le classement des monuments historiques de l'UNESCO.