

La route des Arabesques en Asie Centrale.



VI. Samarcande ; le Gour Emir.

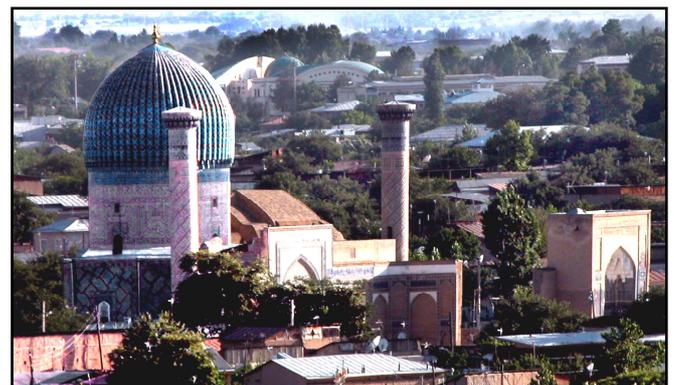
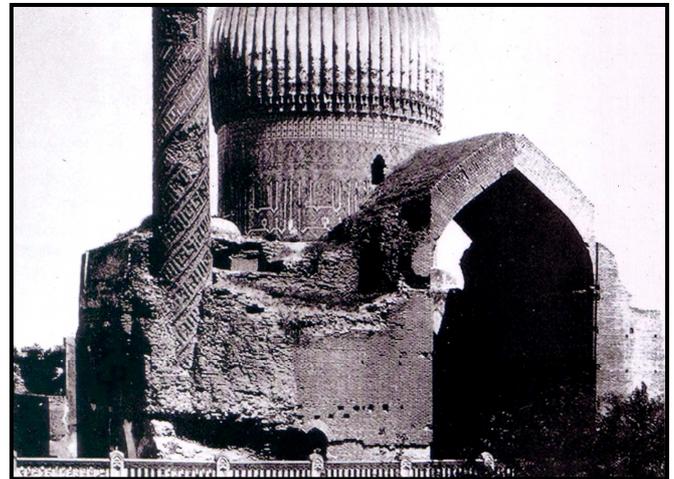


- Samarcande : le Gour Emir.



Le Gour Emir est un ensemble architectural construit en 1401 pour Muhammad Sultan, petit-fils de Timour ; il comprenait à l'origine une mosquée avec ses quatre minarets, une cour à quatre iwans, un centre administratif, une khanaka et une médersa réservée aux fils des riches familles nobles. Timour fit plus tard, en 1403, ériger le mausolée attaché à la mémoire de ce même petit-fils Muhammad Sultan mort au combat en Perse. Il ne reste que les traces de fondations de l'ensemble sauf le mausolée et le pistach d'entrée qui ont été restaurés.

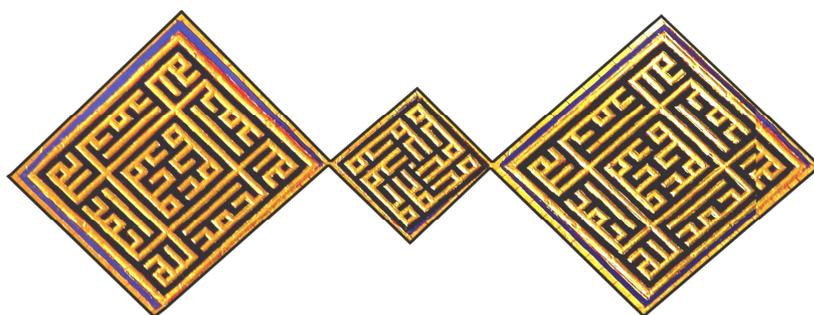
Ce mausolée abrite la sépulture d'Amir Timour, qui incarne actuellement la puissance et la grandeur de la nation Ouzbek : c'est un monument national. Les corps de Timour, de trois de ses fils, de celui de son petit-fils Oulough Begh et du sage Mir-Saïd-Bereke, confident de Timour, reposent dans la crypte située au dessous ; les cénotaphes sont exposés sous la coupole.



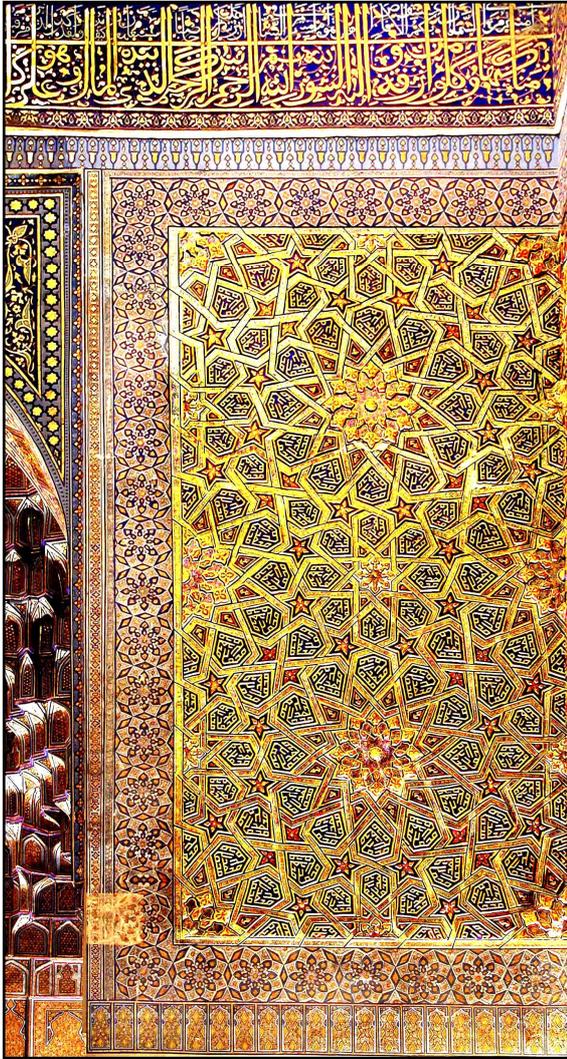
Ruines de l'ensemble architectural avant sa restauration et état actuel.



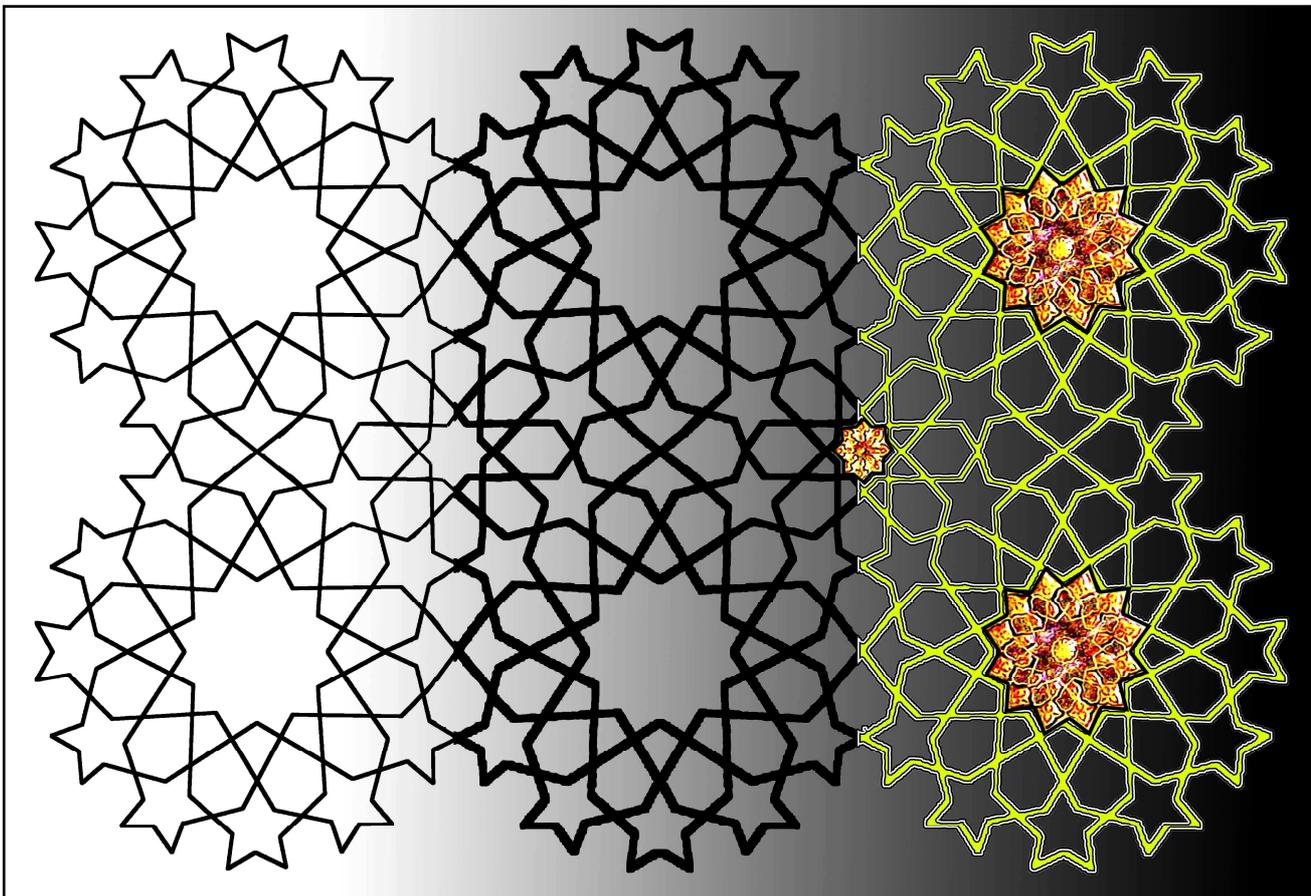
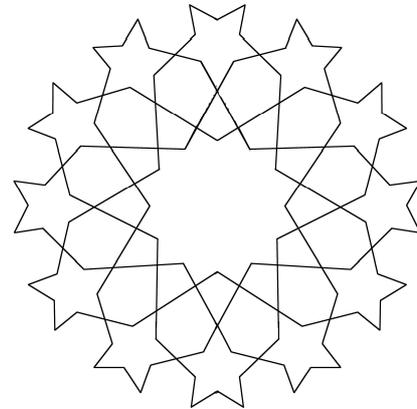
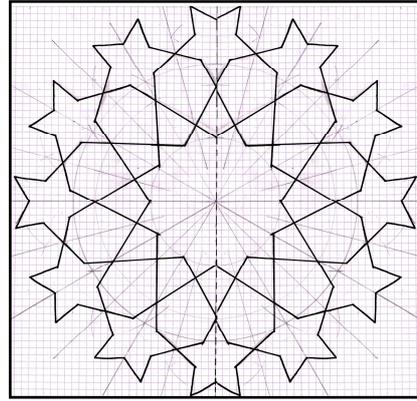
Alcôve du pistach au dessus de l'entrée principale.





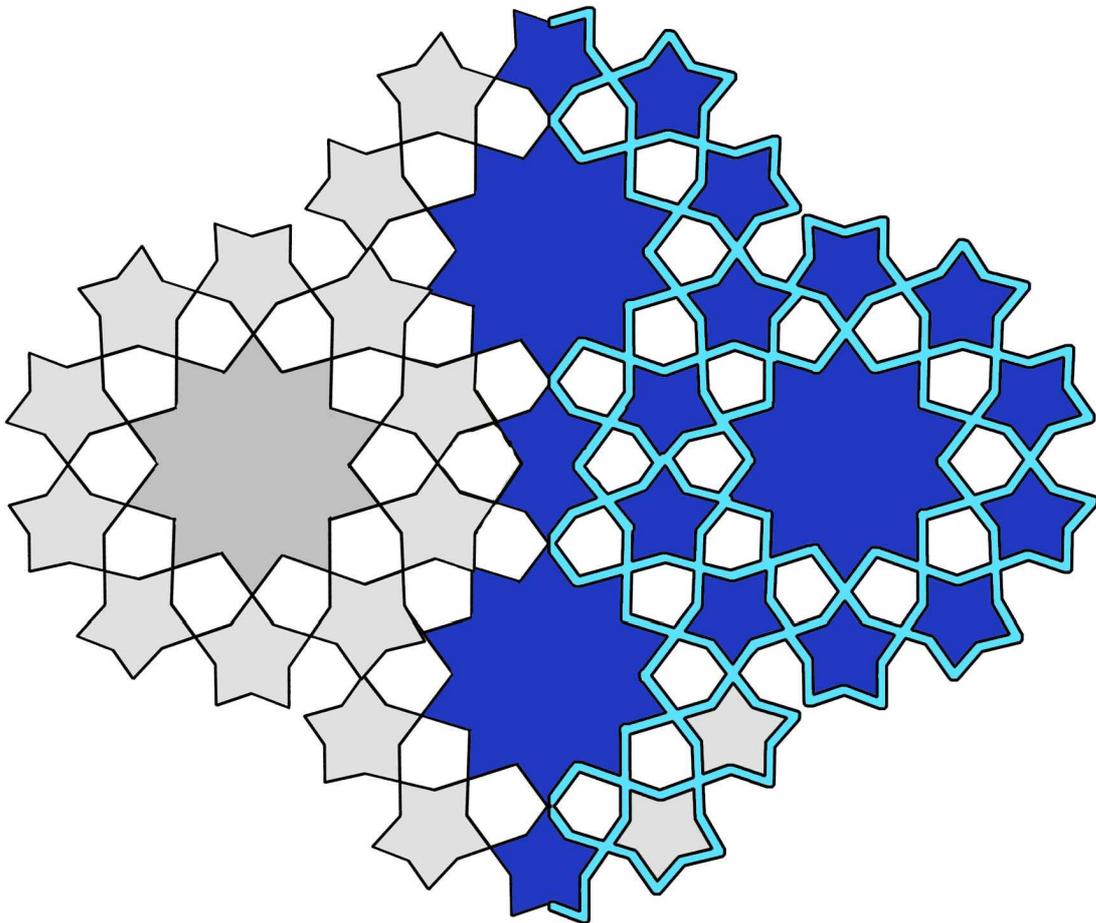
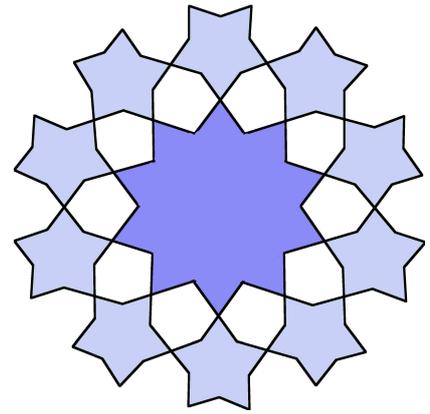
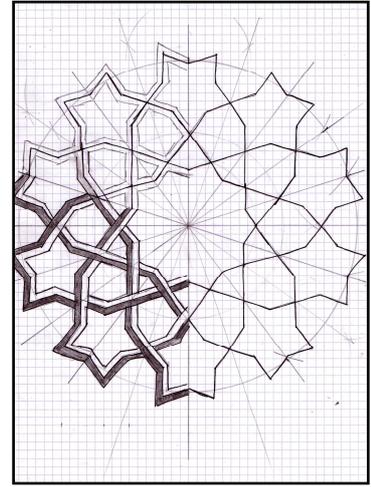


A l'intérieur du mausolée, les panneaux de ganch sont dorés à la feuille d'or. Composition de quatre étoiles à douze formant une étoile à huit.



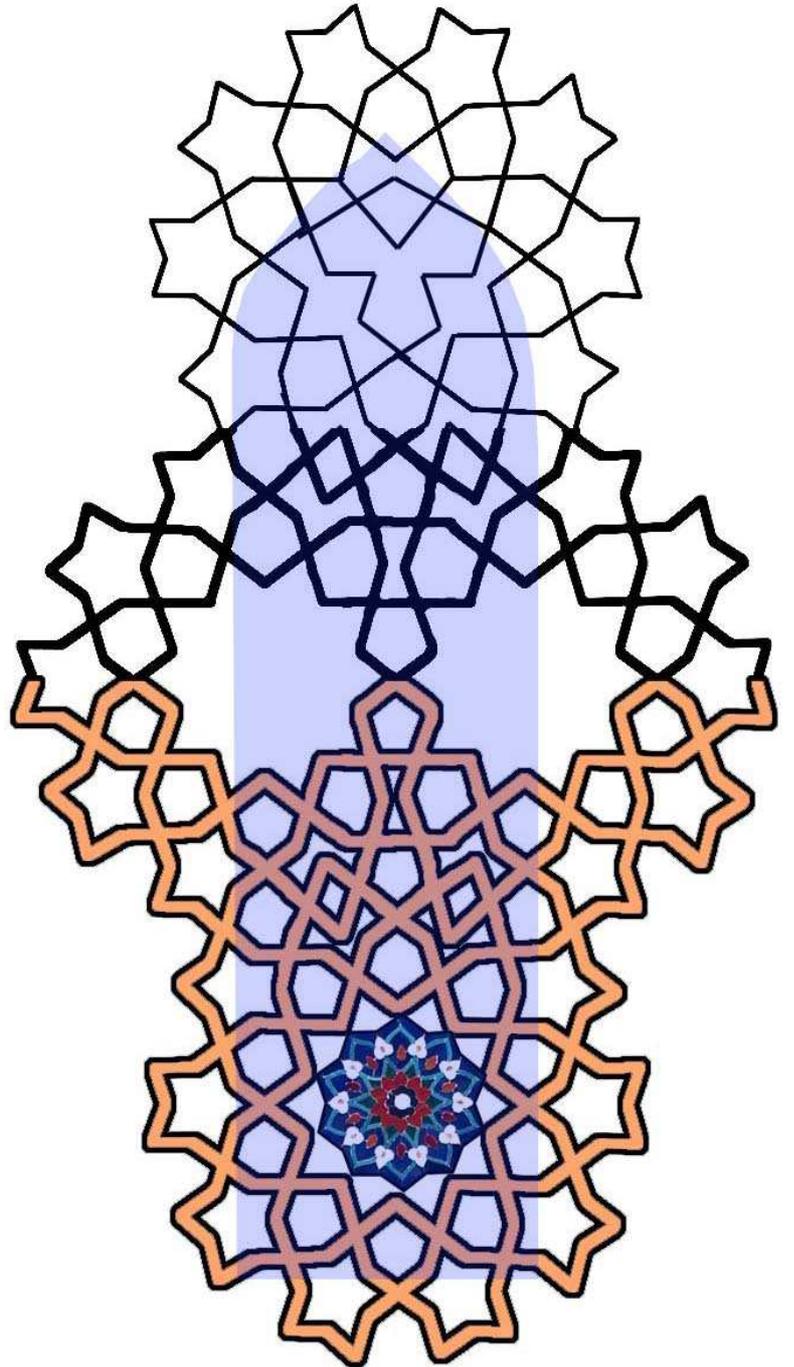
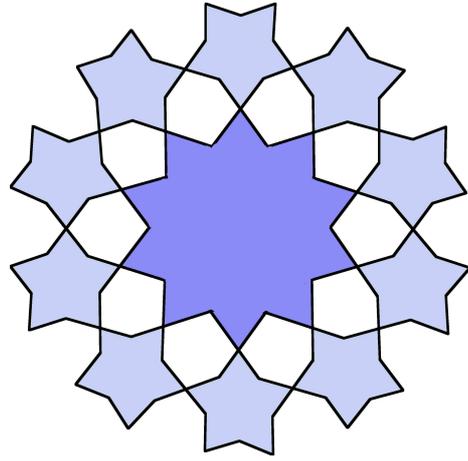
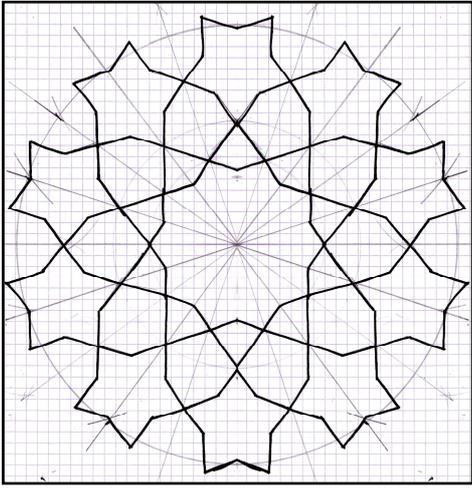


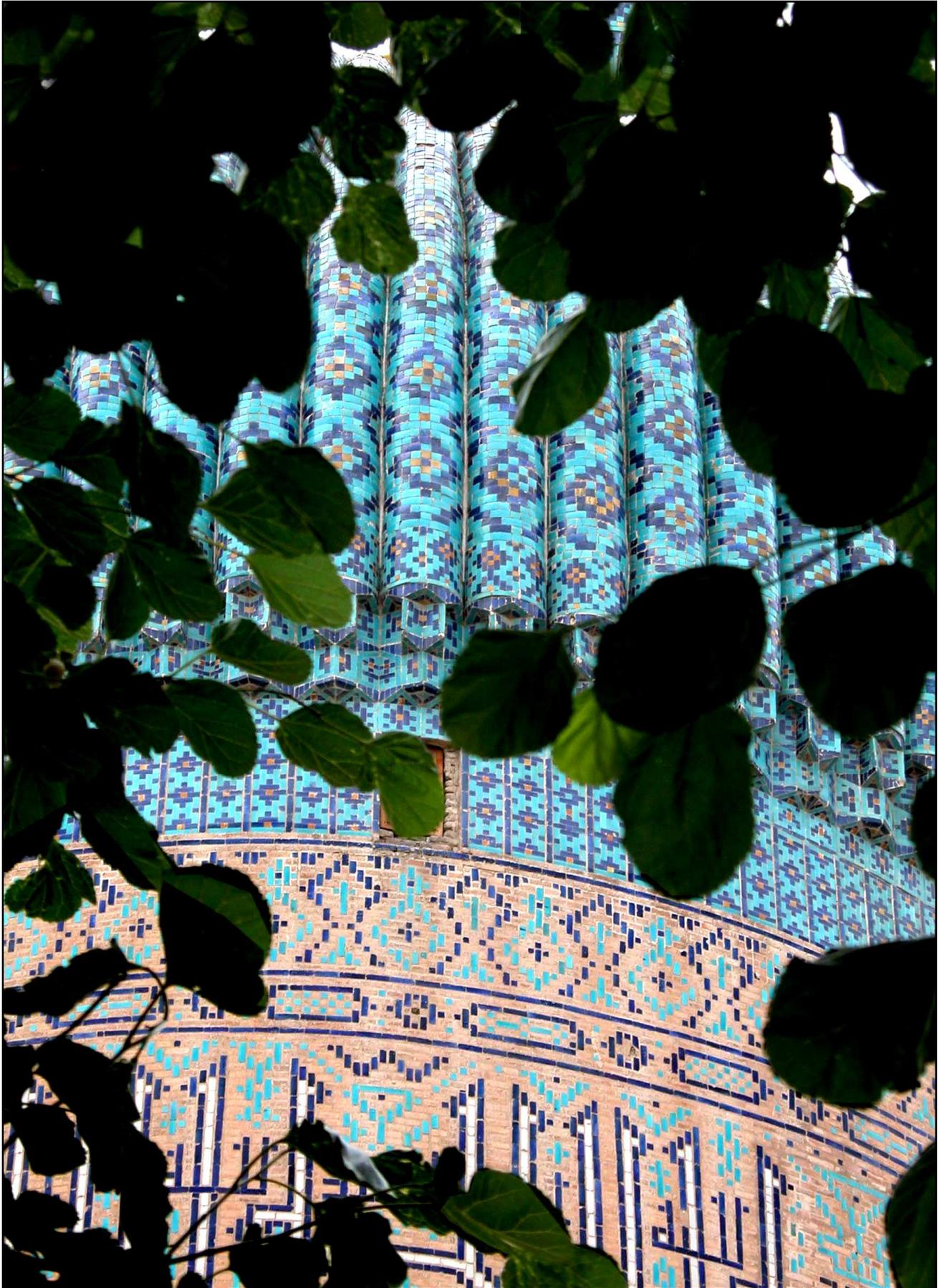
Mouqarnas raccordant la coupole au tambour.





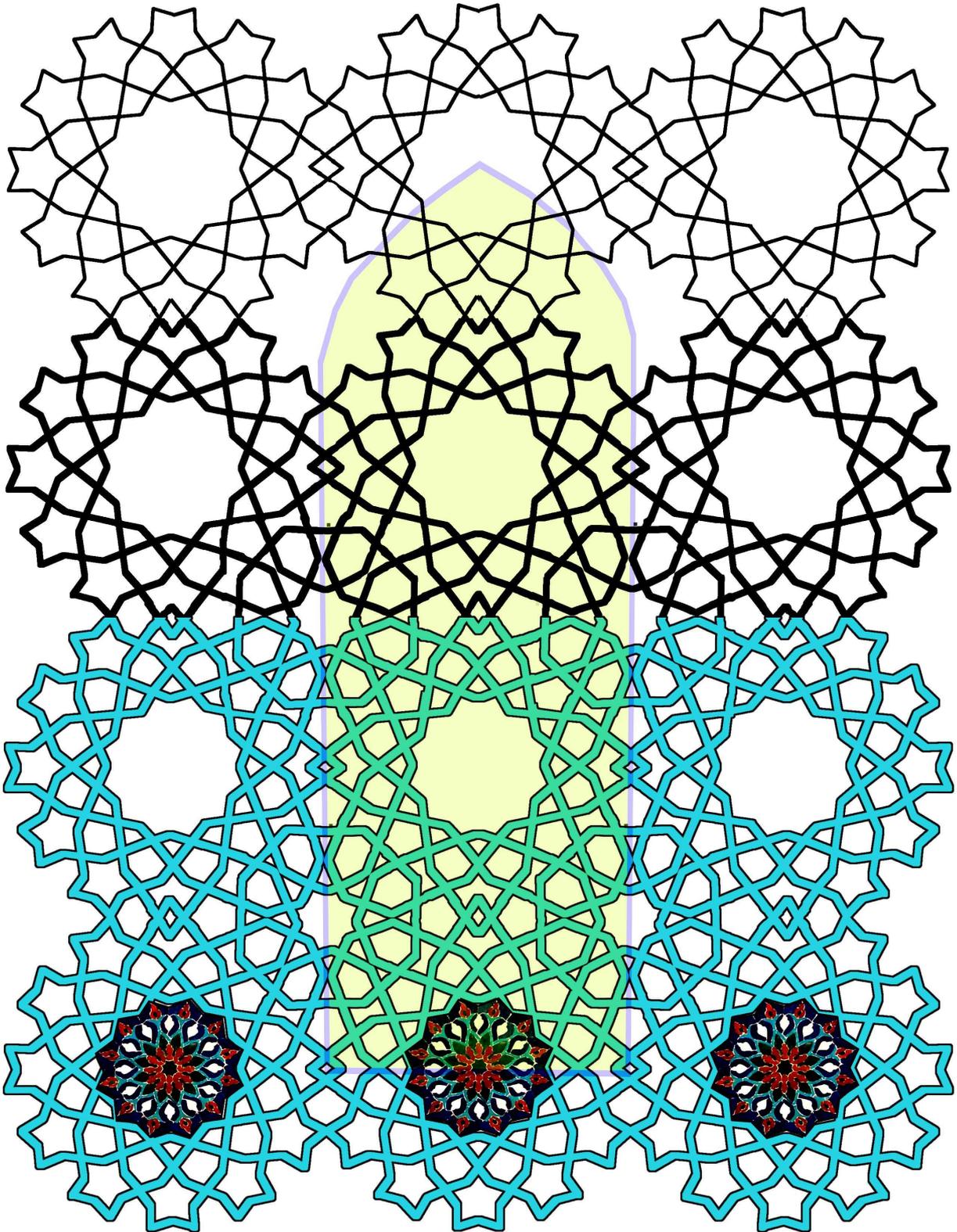
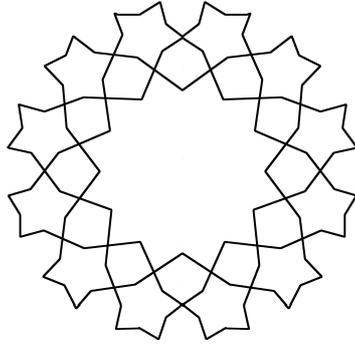
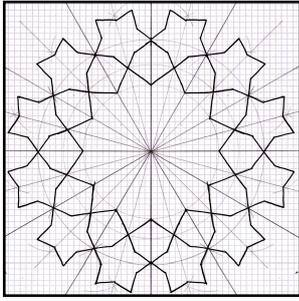
Entrée principale du mausolée.





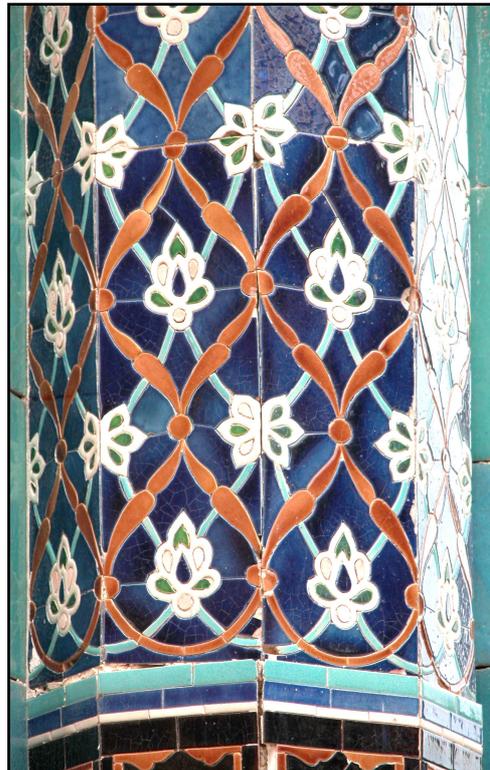
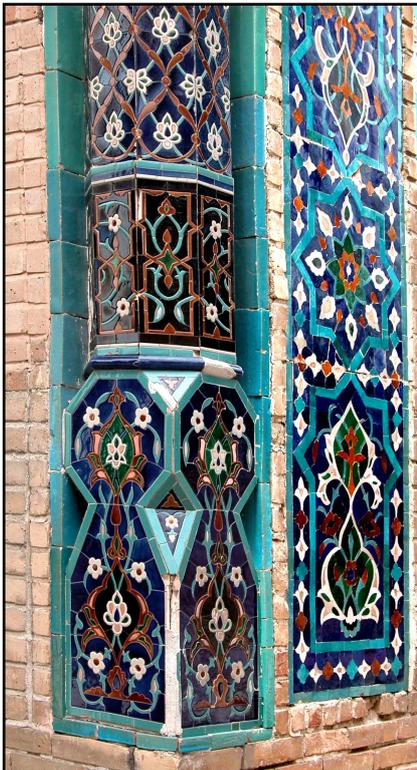
Cylindres de coupole reposant sur un tambour décoré de giriks.



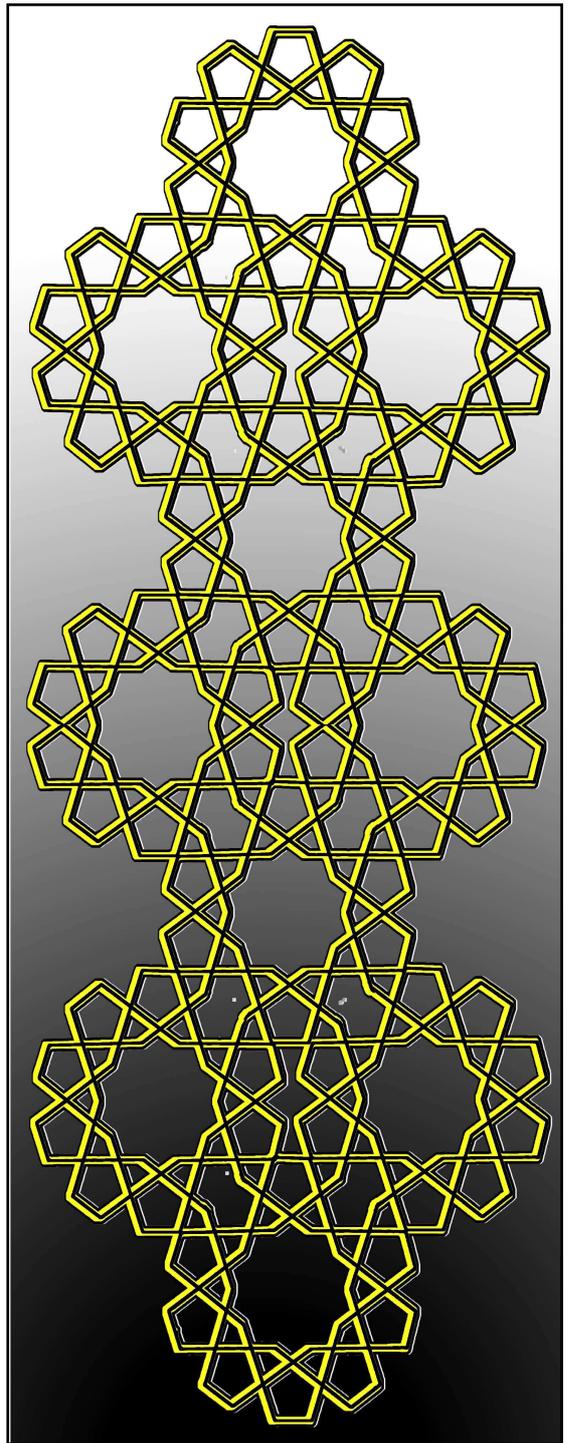
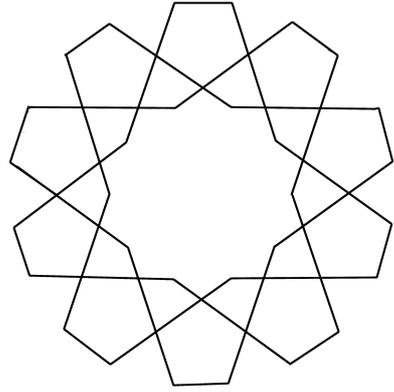
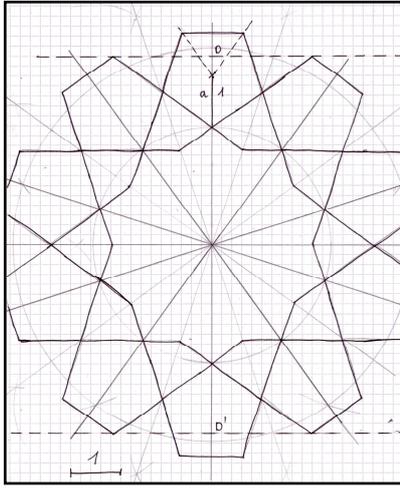


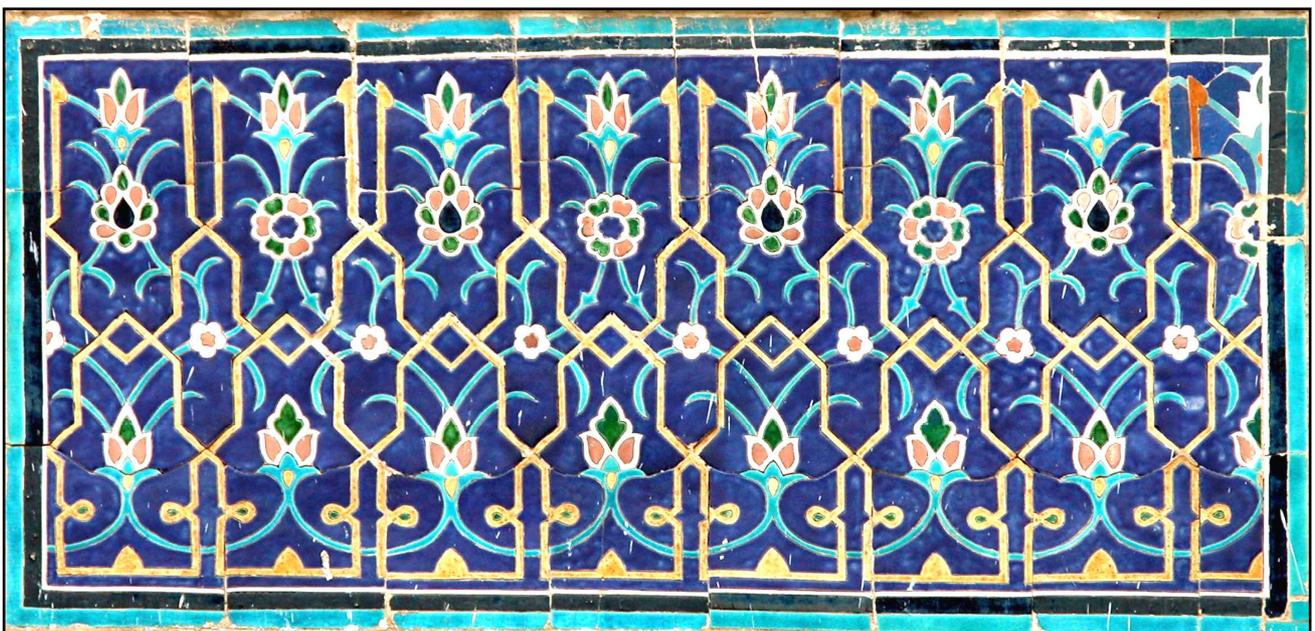


Alfiz de l'entrée du mausolée.

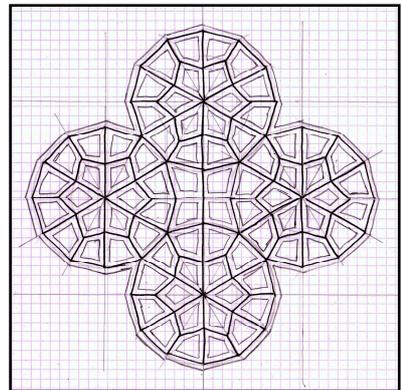
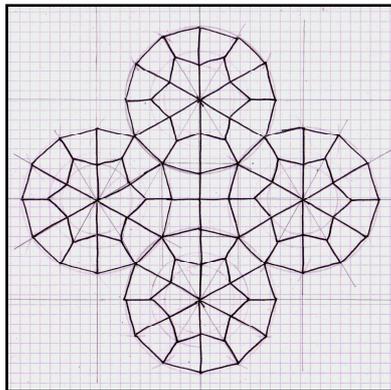
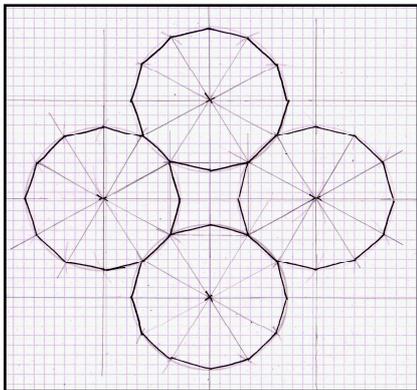
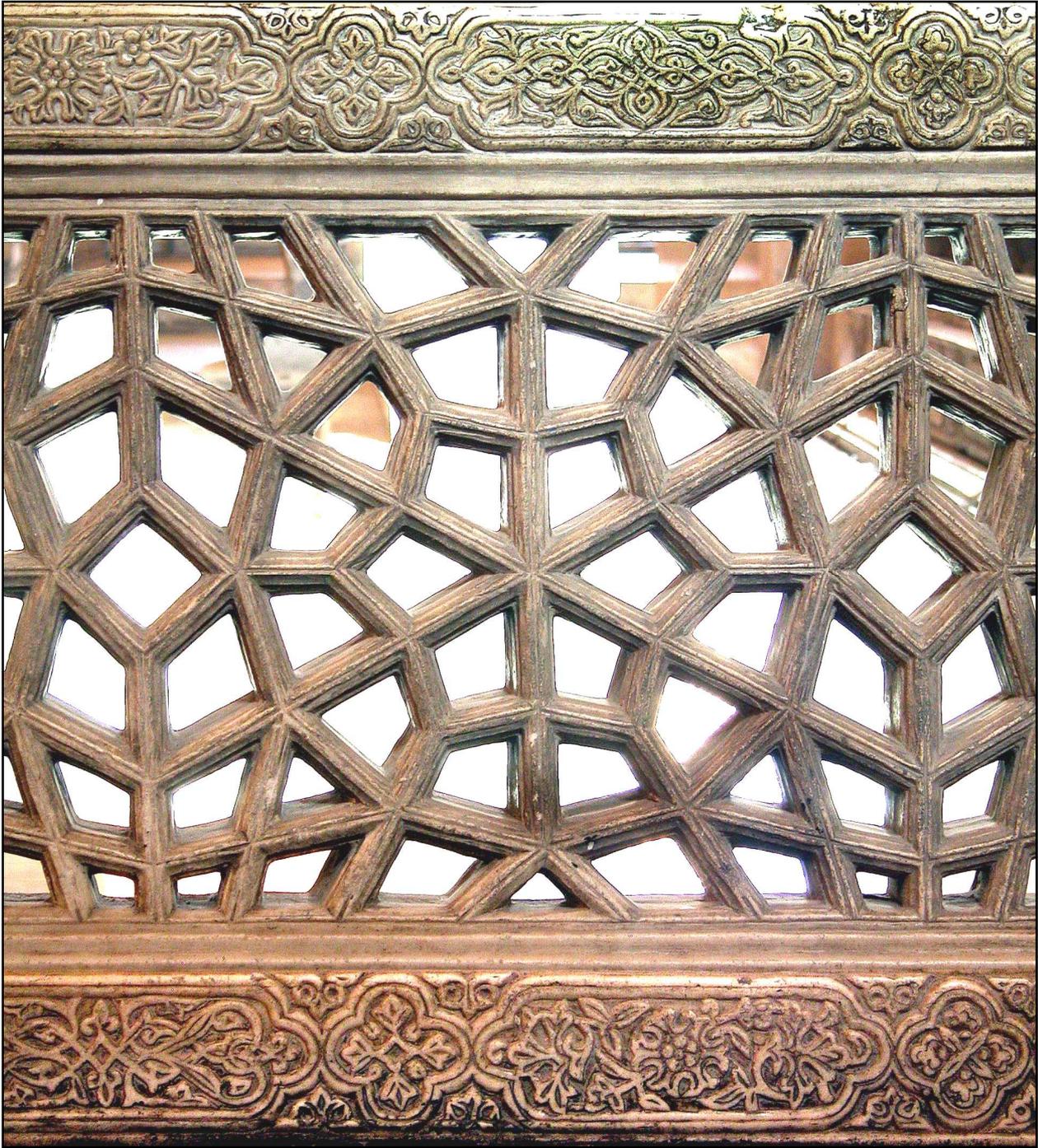


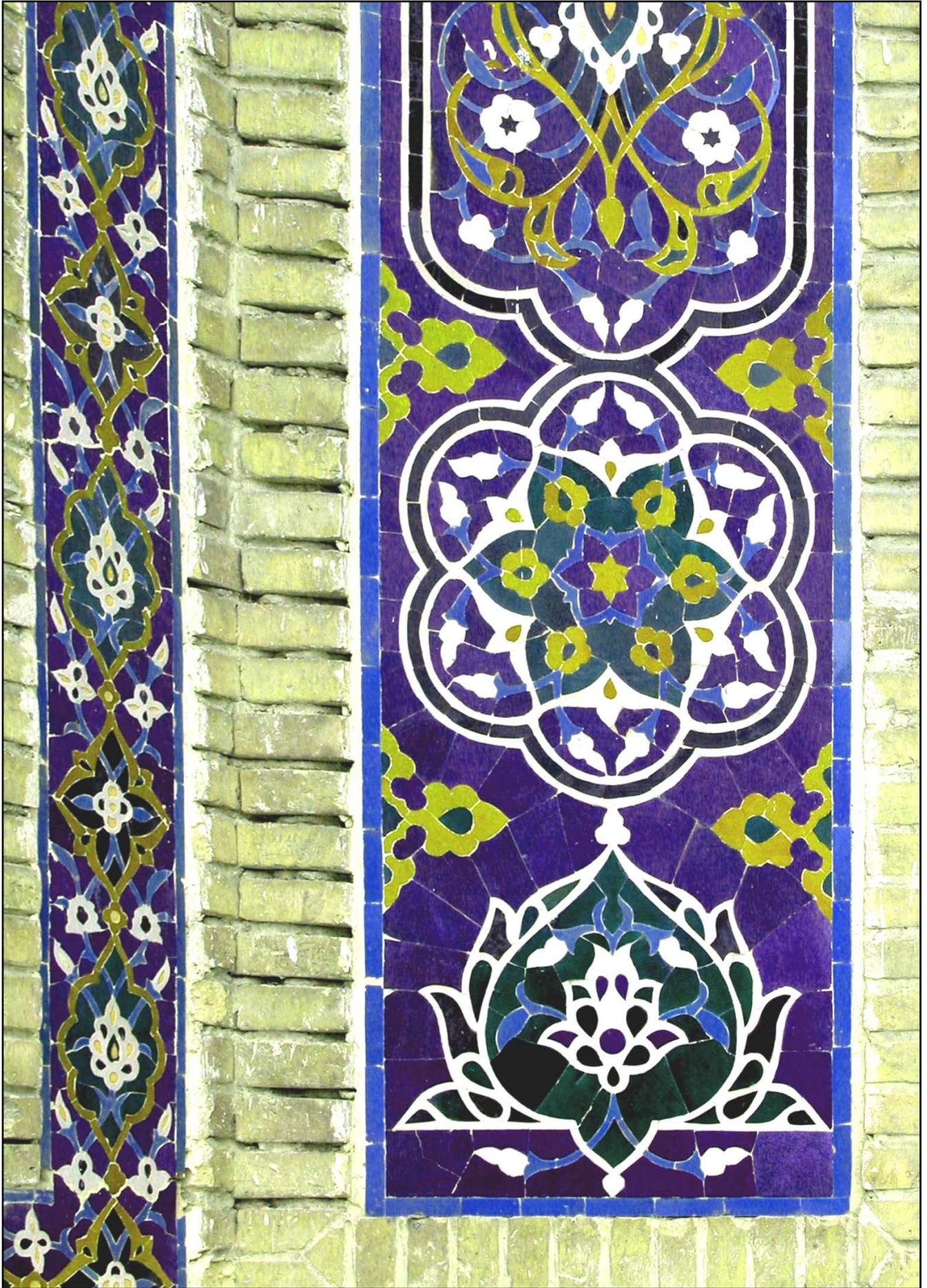
Pieds de colonnes.





Inscription coufique dont la répétition forme une frise sur les murs extérieurs du mausolée.





Kaschis découpés de l'entrée principale.