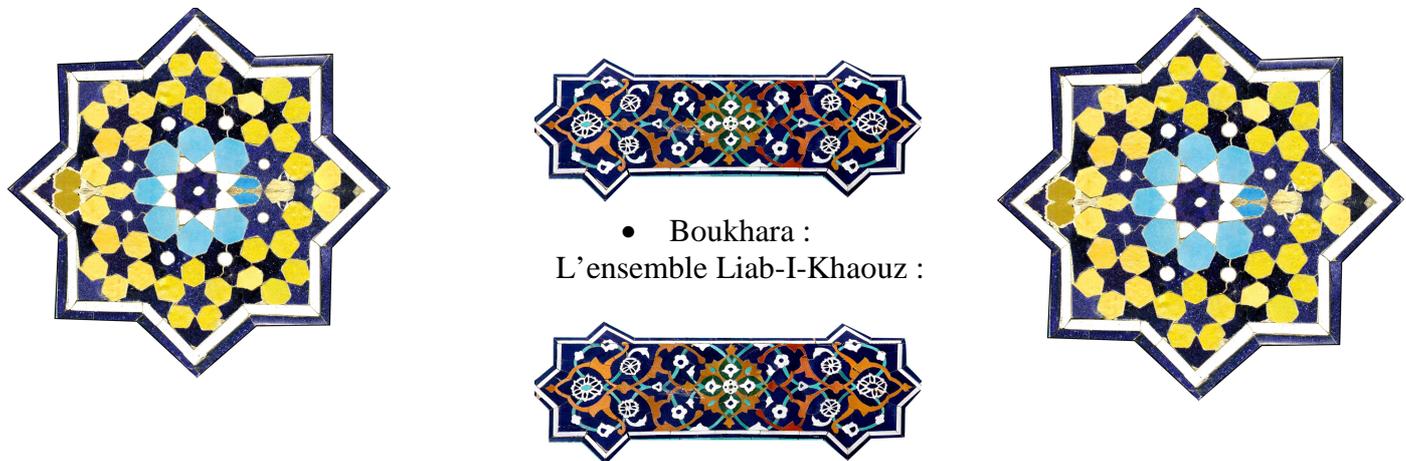


# La route des Arabesques



**X. Boukhara. Liabs-I-Kaouz.**

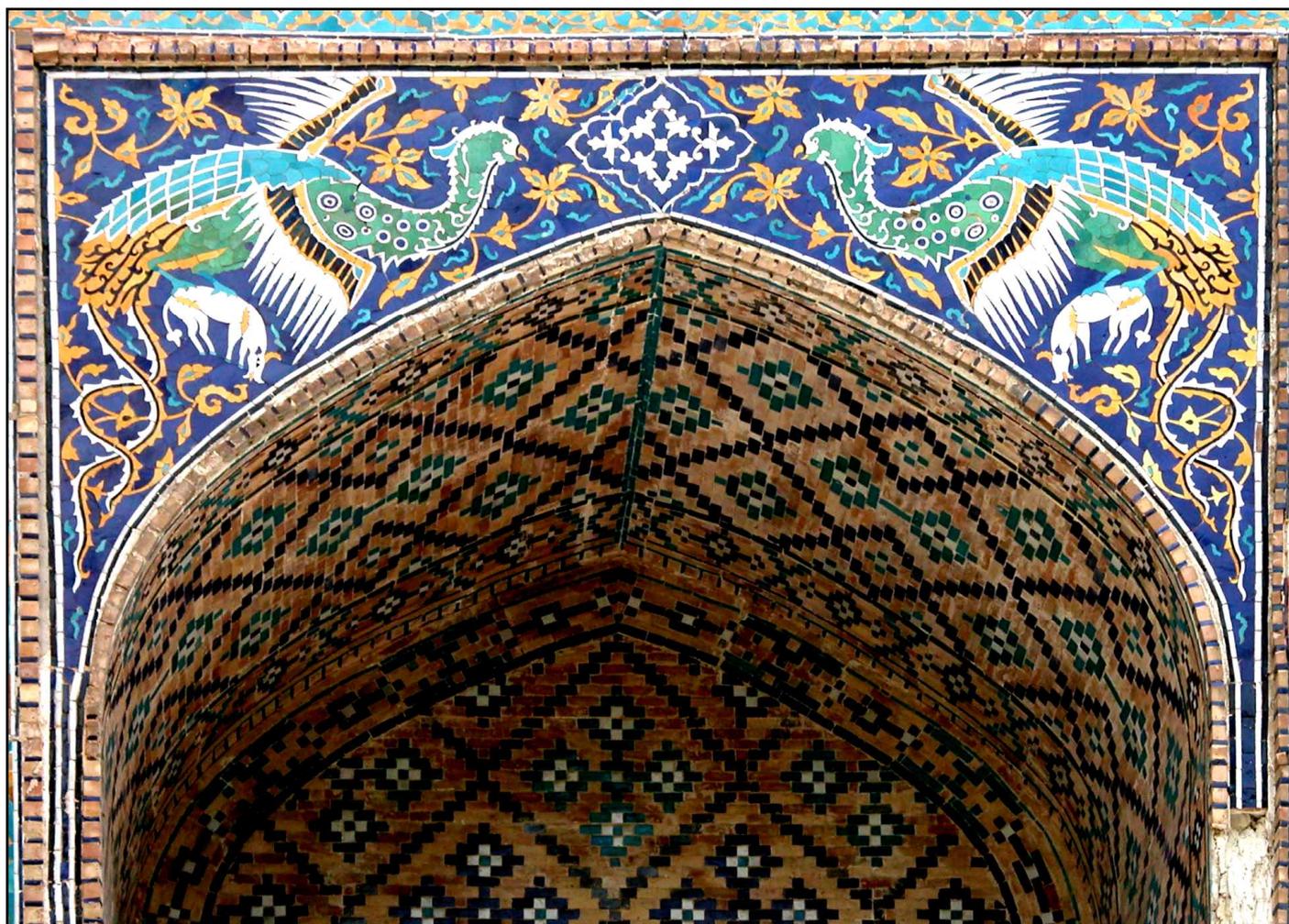


• Boukhara :  
L'ensemble Liab-I-Khaouz :



Le Liab-I-khaouz est l'âme de la vieille ville avec son bassin, son parc et les trois monuments qui l'entourent. Les jets d'eau, les mûriers centenaires et les médersas se reflètent dans son grand bassin :

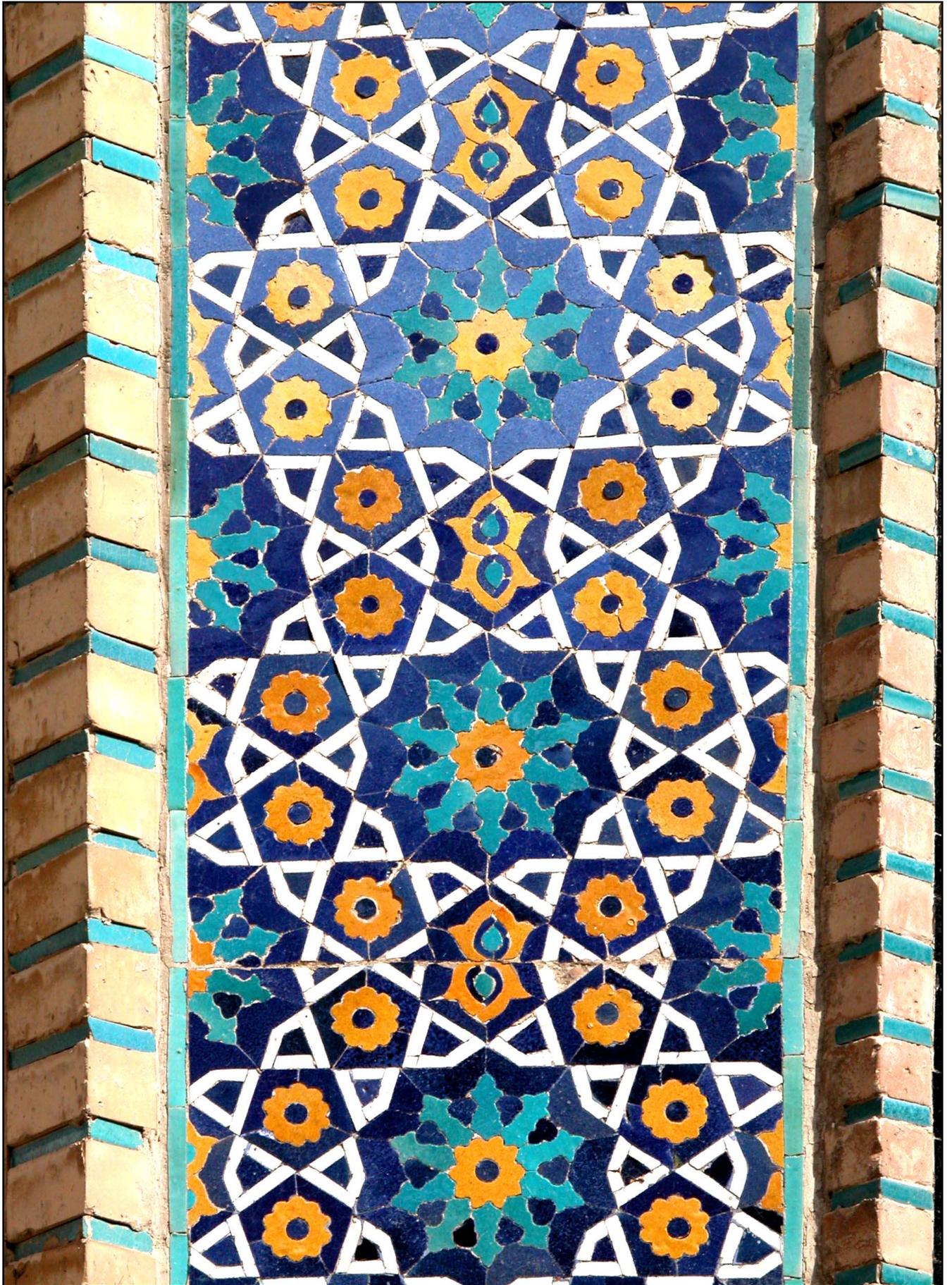
- Au nord la **médersa Koukeldash**, construite au début du XVIème, est la plus grande de la ville avec ses cent soixante cellules.
- A l'est la médersa construite par **Nadir Divanbegh** au XVIIème est reconnaissable par les oiseaux simorghs qui en ornent l'alfiz.
- A l'ouest la khanaka fut construite par **Nadir Divanbegh** en 1620 en même temps que le bassin.



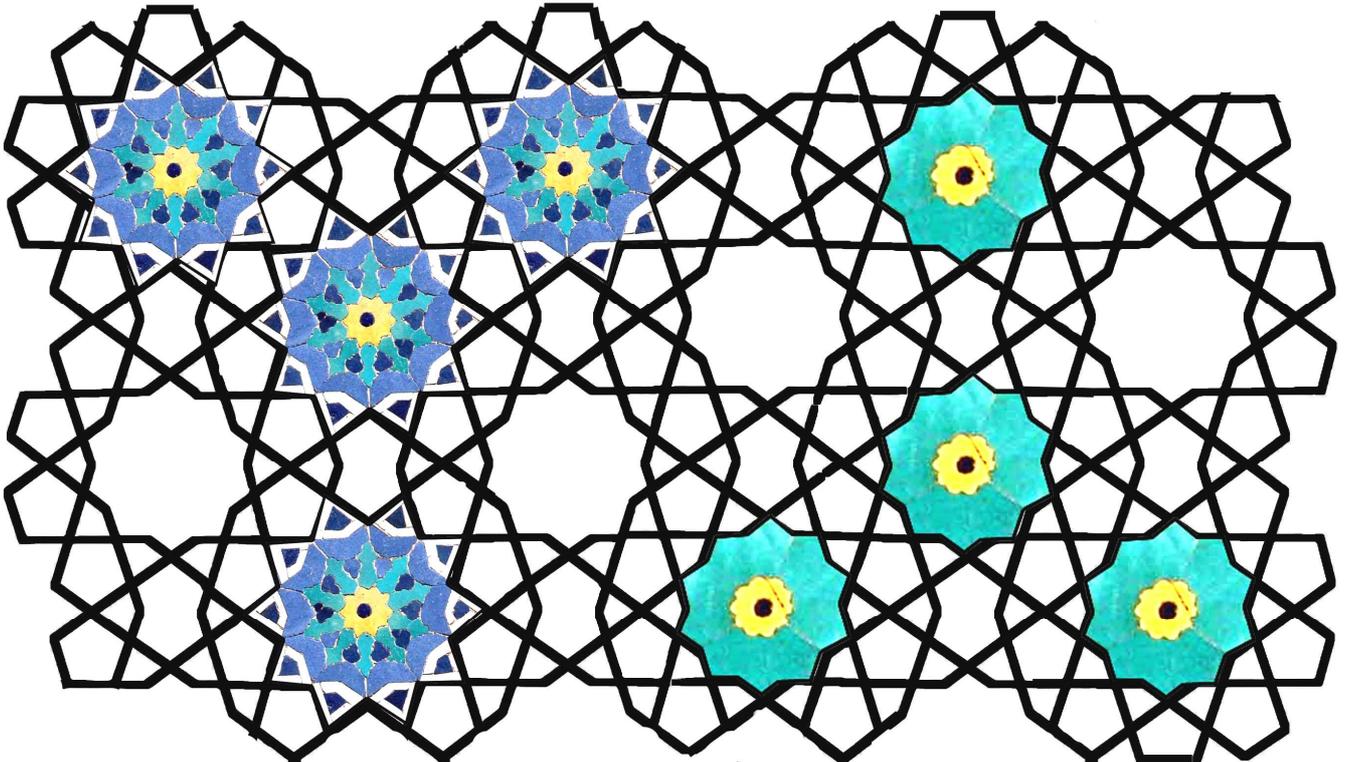
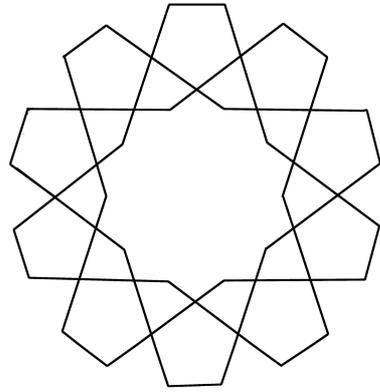
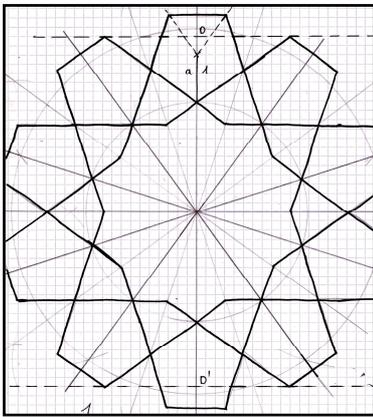
*Oiseaux simorghs sur l'alfiz du balcon extérieur d'une des cellules.*



*Pishtaq de la médresa Nadir Divanbegh bordant un des côtés du plan d'eau. Les oiseaux simorghs symbolisent la renaissance et la force de la nature.*

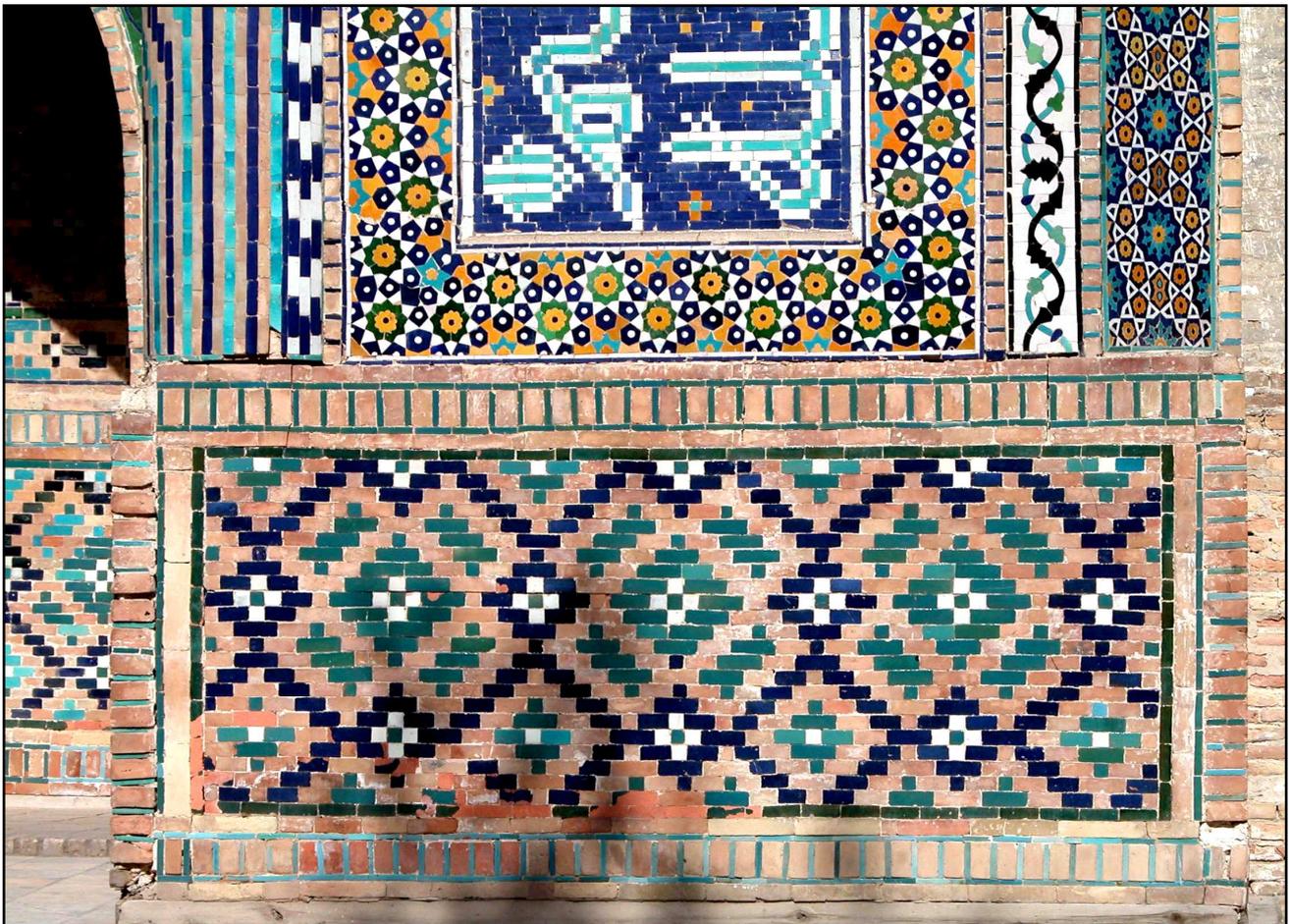


*Bordure de l'arc de la médersa : composition convergente d'étoile à dix, construite par des pentagones convexes.*

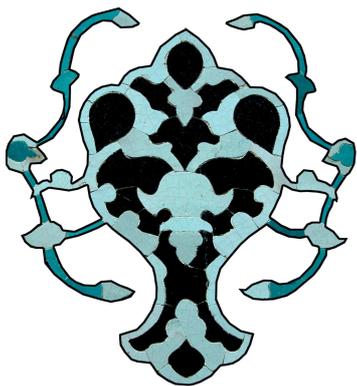
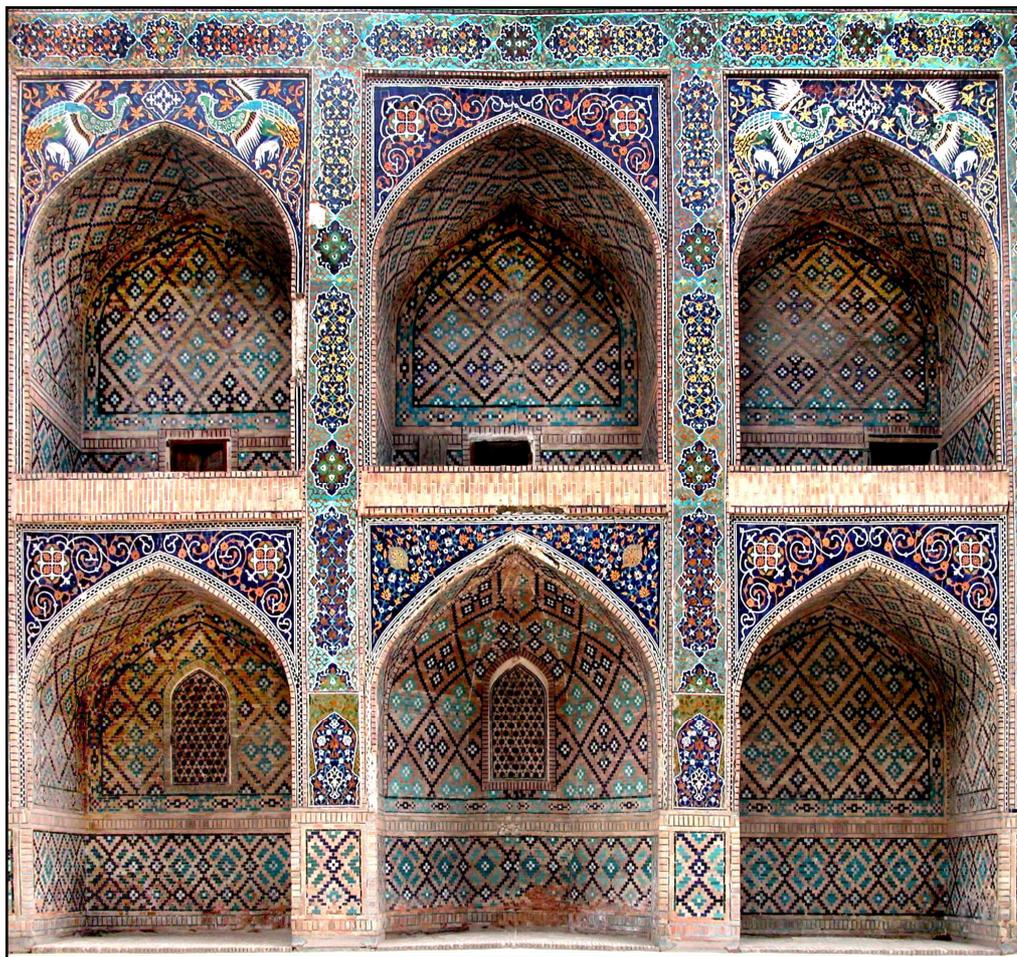




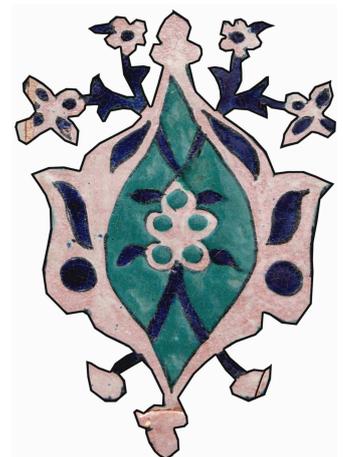
*Détail d'influence zoroastrienne du pistach de la médessa.*

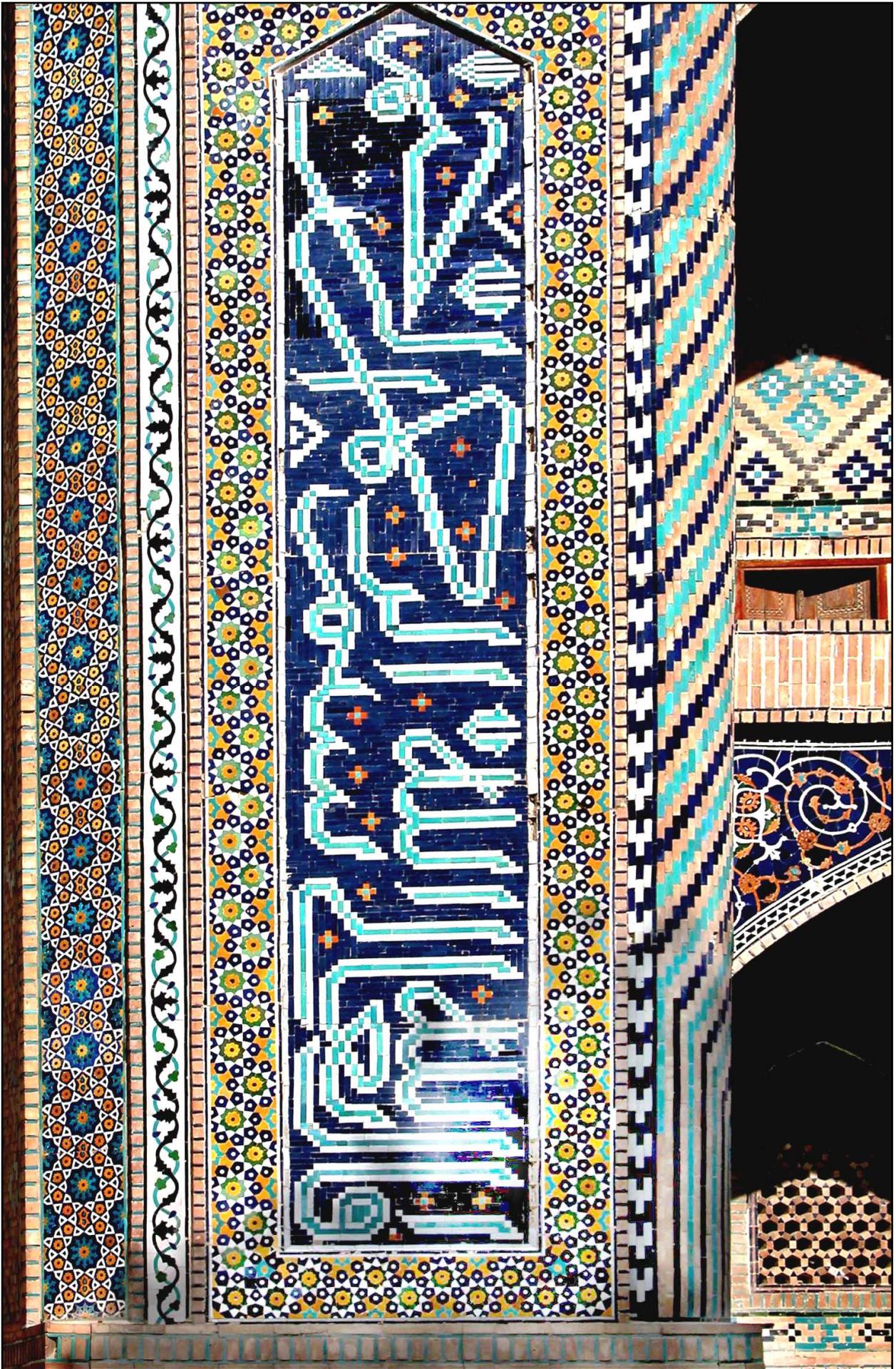


*Giriks du pied du pistach et frises d'étoiles à neuf et à dix du rampant de l'arc.*

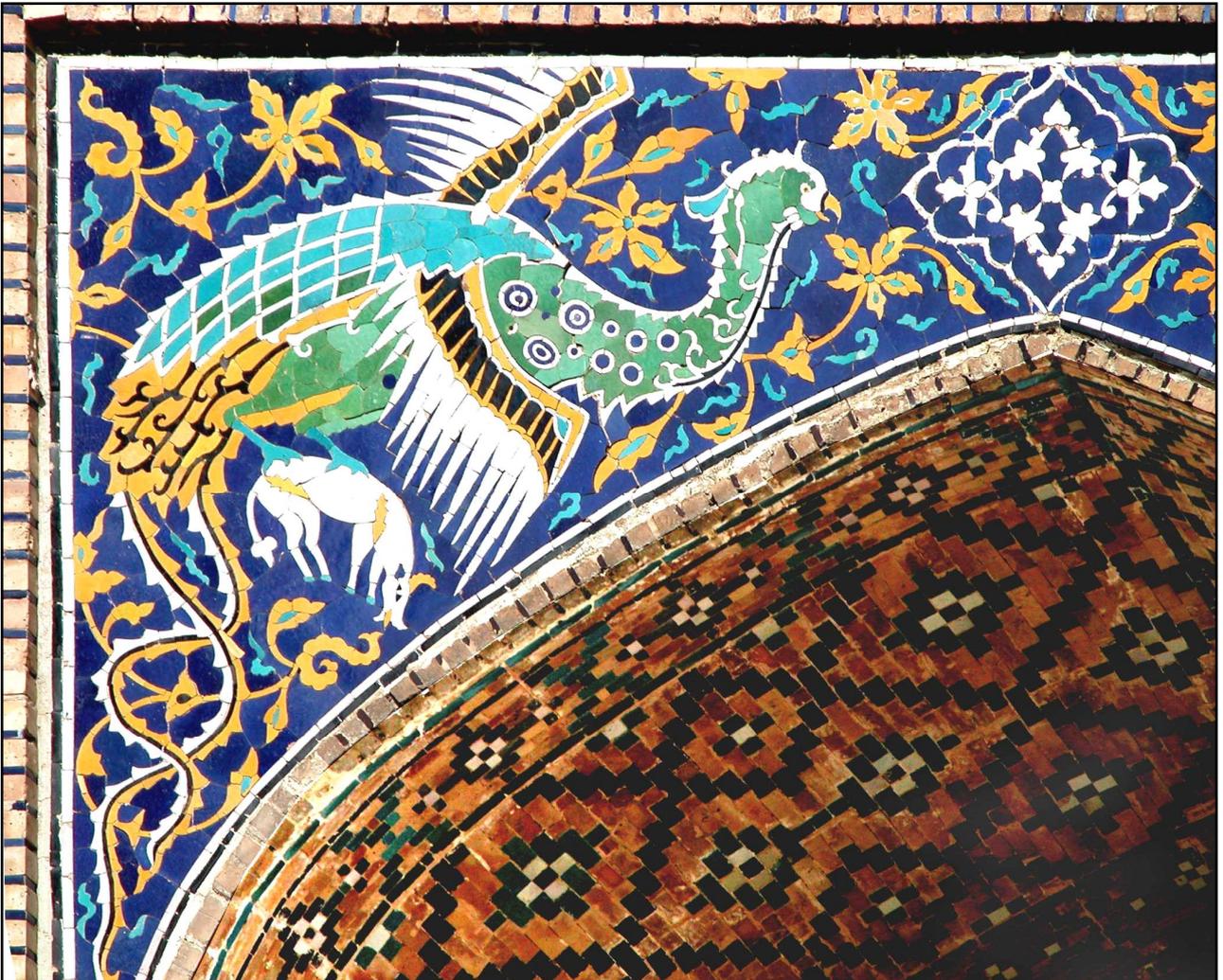


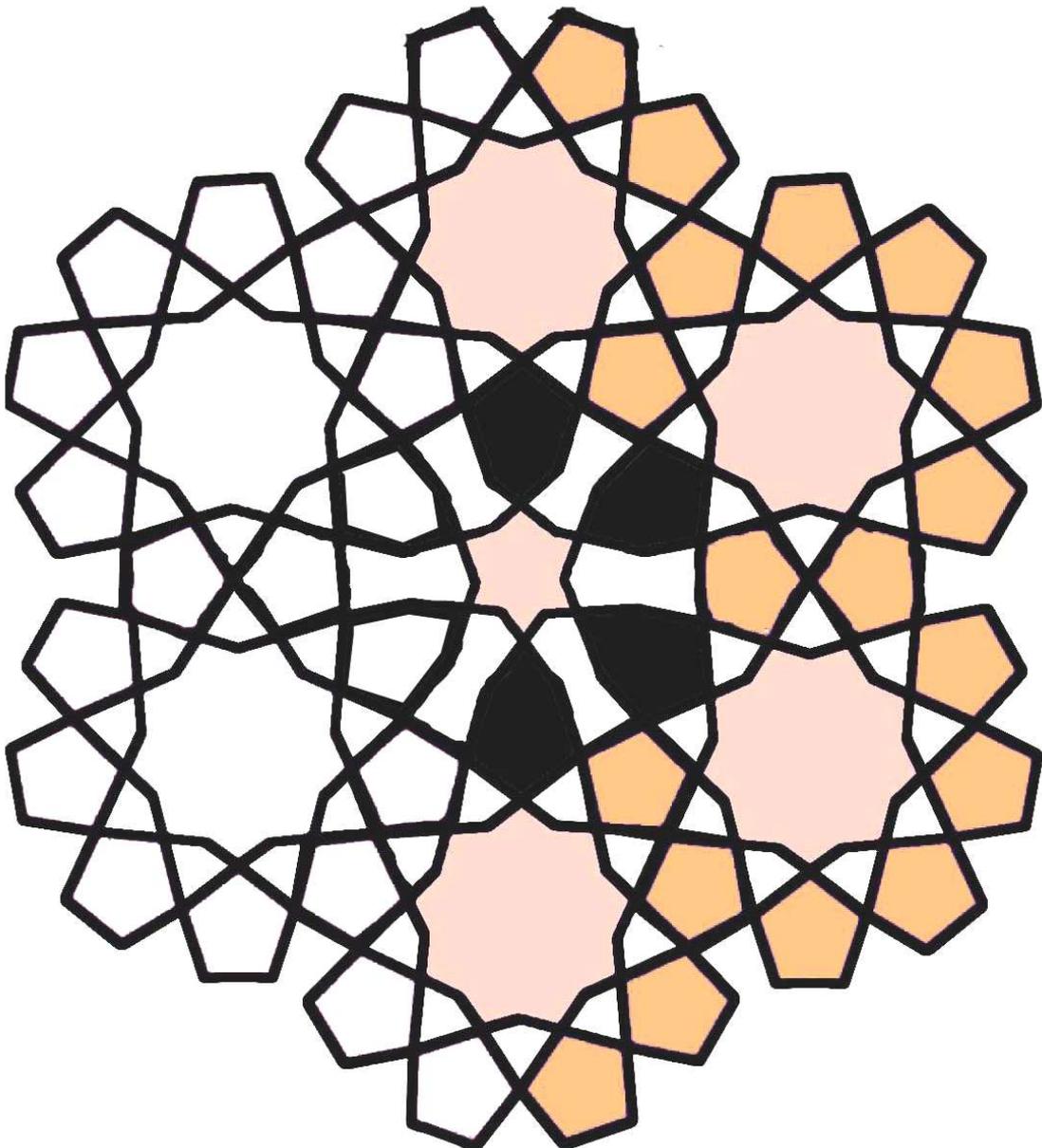
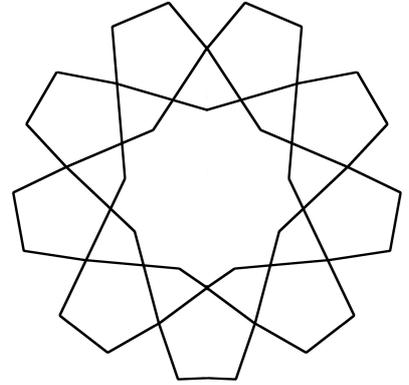
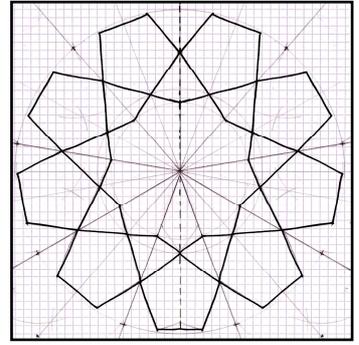
*Cellules sur deux niveaux  
donnant sur l'extérieur de la médessa  
Nadir Divanbegh.*





*Bandeau d'étoiles à neuf.*







*Le pistach de la khanaka Nadir Divanbegh construite en 1620 se profile derrière les jets d'eau du bassin central.*



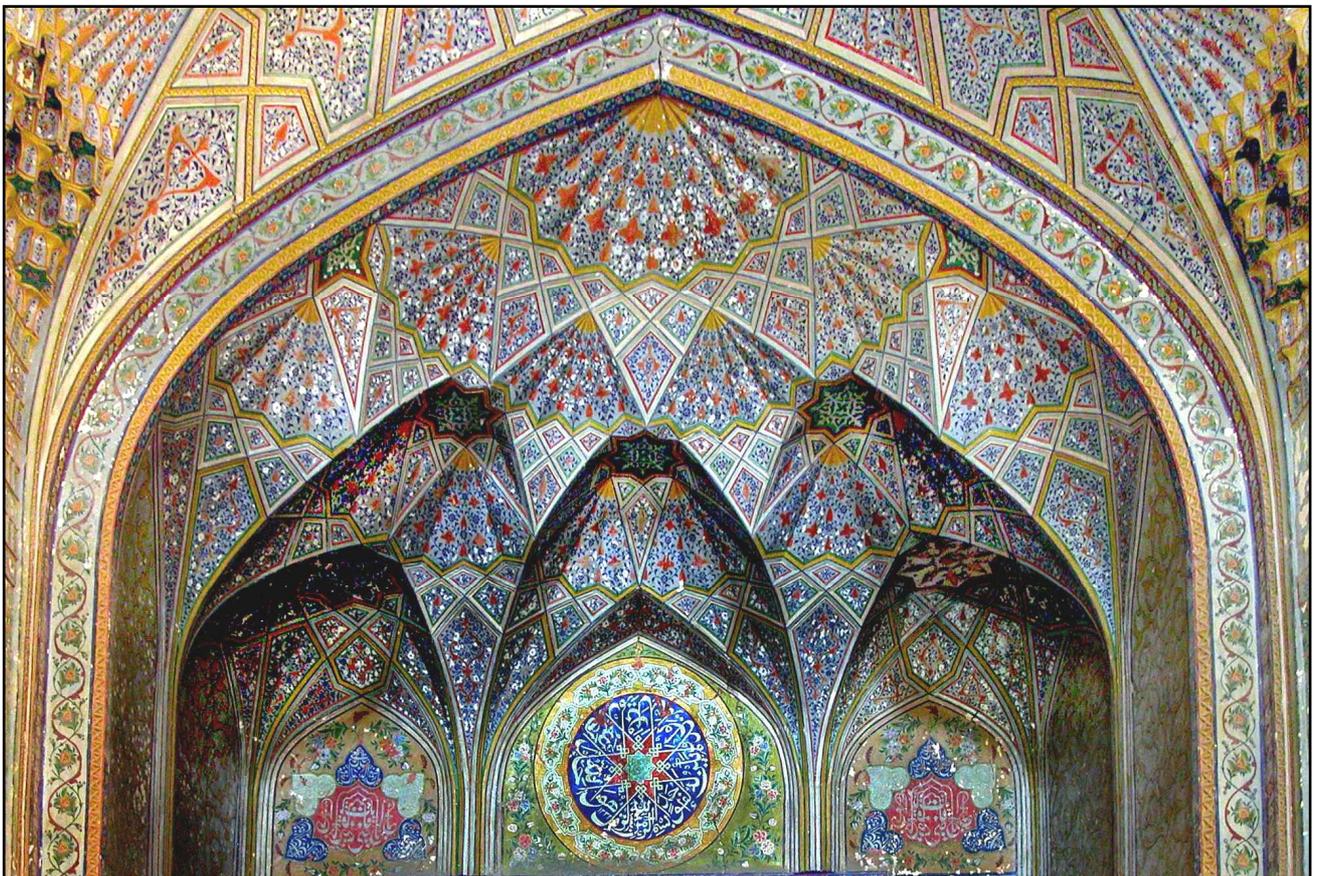
*Panneau dans le style mu arâk bordant le pistach de la khanaka Nadir Divanbegh.*



*Les volutes et les pampres de l'alfiz de la médersa Koukeldash apparaissent à travers le feuillage du parc entourant le bassin. Un magnifique bandeau de calligraphie thuluth couronne le tout.*



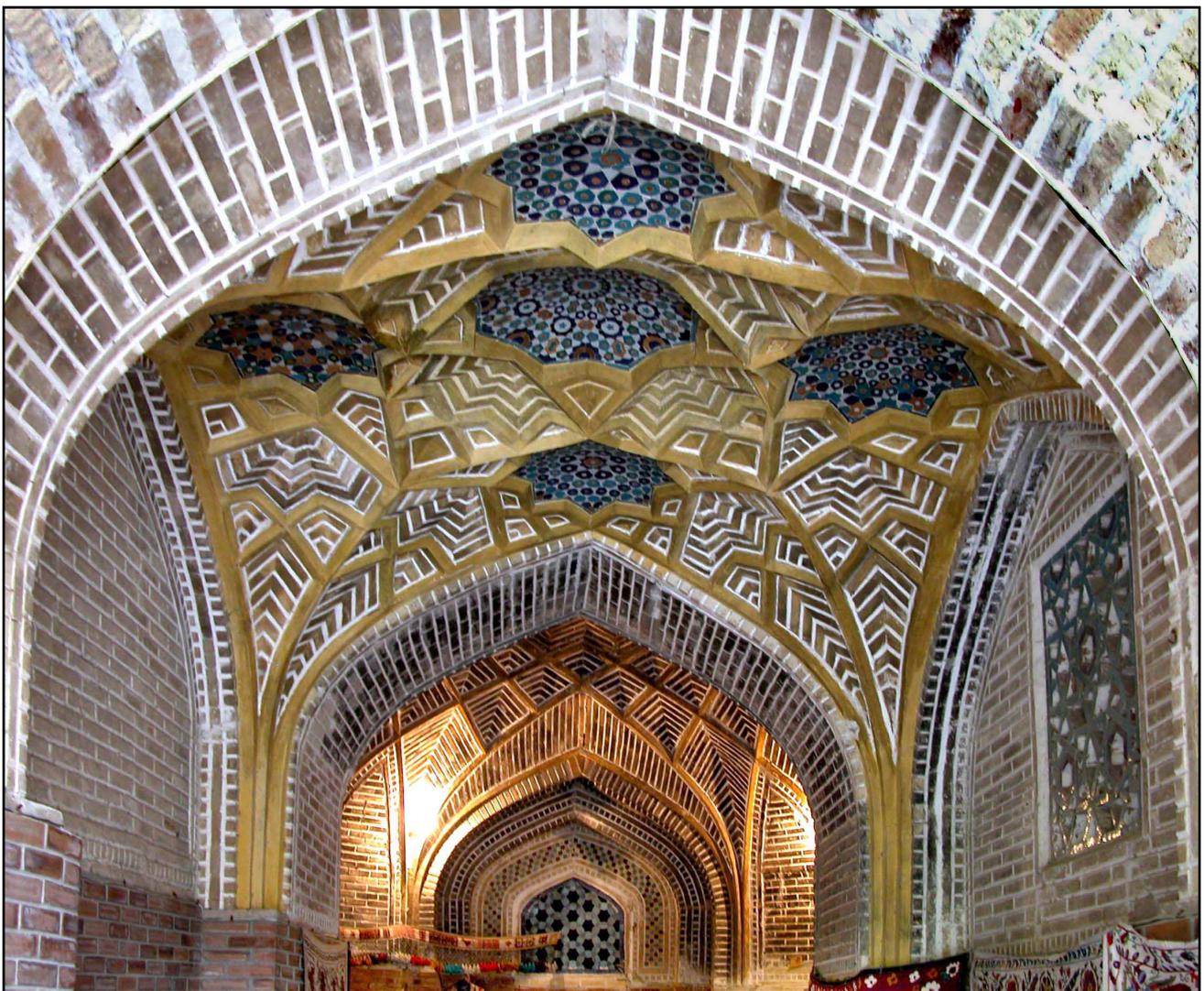
*Utilisation de l'appareil de briques émaillées du chortak de la médersa Koukeldash.*



*Mihrab de la khanaka du vizir Nadir Divanbegh.*



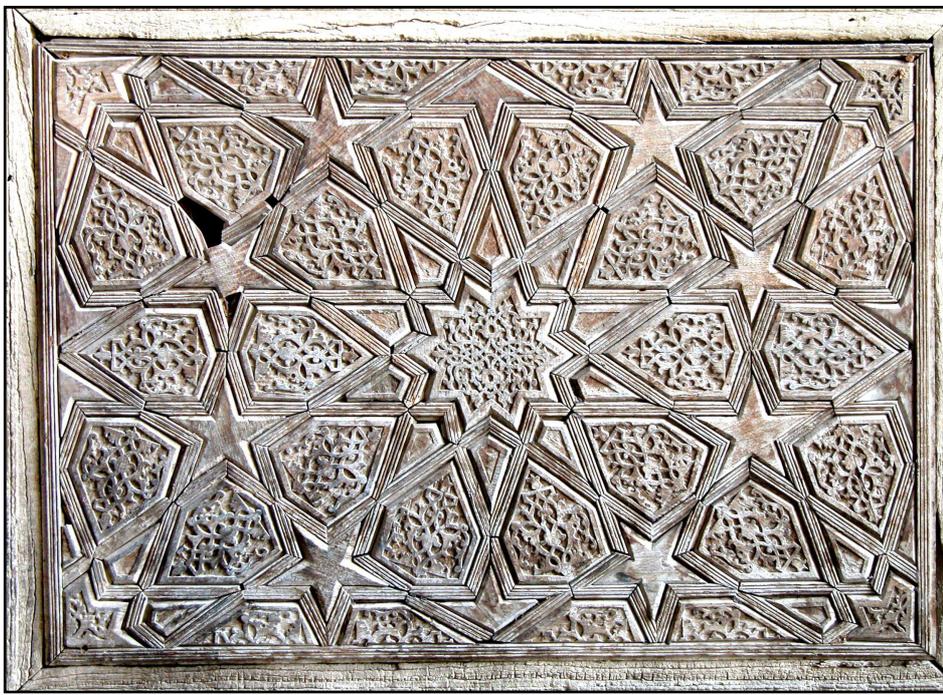
*Tympan floral de zelliges d'une des cellules de la cour intérieure de la médessa Divanbegh.*



*Plafond du chortak de la médessa Koukeldash orné de zelliges incrustés dans l'appareil des briques cuites.*



*Plafond du chortak de la médessa Nadir Divanbegh, mélange de majoliques et de kaschis découpés sur un appareil de briques formant le squelette.*



*Panneau de porte de la médessa Nadir Divanbegh.*

